







---

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

---

*This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or renew  
by this date.*

---



# تقرير المصري للمصري

ودليل التجار والصناع المصريين

---

قام بطبعه ونشره

جمعية المصري للمصري

وهو يعطى مجاناً للاعضاء وثلاثة قروش  
لغير الاعضاء

---



طبع بمطبعة المجلة الجديدة  
شارع الملك فاروق ١١٩  
بالقاهرة



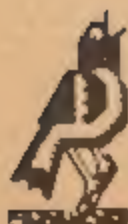


# تقويم المصري للمصري

للسنة ١٩٣٢

يحتوى على بيانات مختلفة للصناعات  
في القطر المصري واحصاءات عن الأحوال  
الاقتصادية ودليل عن أسماء التجار  
والصناع المصريين

أصدرته جمعية المصري للمصري



طبع بمطبعة النجدة الجديدة  
شارع الملكة نازلي ١٤٩  
بالقاهرة



(RECAP)

HC 830

T 36

## جمعية المصري للعصري

الوكيل  
ابراهيم محمد

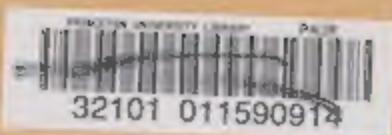
الرئيس  
سلامة موسى

السكرتير  
حافظ محمود

امين الصندوق  
محمد عبد الصمد

العنوان: القاهرة ١٤٩ شارع الملكة نازلي





## قسم جمعية المصري للمصري

اقسم برى ووطنى وشرقى الا اعامل شخصاً  
أجنبياً ولا أستعمل شيئاً أجنبياً إلا بعد الثقة  
النامة من عدم وجود الشخص أو الشئ المصرى  
الذى يفتى عن الاجنبى مع ائتمانى فى تطبيق هذا  
القسم بوحى ضميرى

اعضاء جمعية المصري للمصري

# فداء إلى الشباب المصريين

بقلم سلامة موسى

رئيس جمعية المصري للمصري

إلى الشباب الذين يحملون في صدورهم فلوياً قتيبة حارة تضطرم بعاطفة الوطنية والاخلاص لمصر، لهذا الوطن العظيم الذي نفتخر بالانتماء إليه ونذكر فراعته وتمايله وآلهته وعلومه وآدابه وأديانه بالاعتزاز والكبرياء، اليكم أيها الشباب أكتب هذه الكلمة الحارة لكي تعيدوا إلى هذا الوطن كرامته وتشقوا له طريق الاستقلال والعزة والقوة والمجد

وإنما يكون ذلك إذا أنتم عقدتم التوبة وأمضيتُم العزيمة على أن تكون مصر مملوكة للمصريين، مملوكة بالفعل لا بالاسم، مملوكة أرضها وبيوتها وصناعاتها وتجارها وبنوكها وحكومتها

أنتم الآن لا تملكون مصر إلا بالاسم لأن الذين يملكونها أجانب لا يتكلمون لغتكم ولا يلبسون لباسكم بل لهم وجوه غير وجوهكم. هؤلاء الأجانب هم الذين يملكون الوطن المصري، يملكون بنوكه المسيطرة على مرافق البلاد بل يملكون تجارتها وصناعتها

لقد قيل: إن الفقر في الوطن غربة، وأنتم الآن فقراء فأنتم غرباء في هذا الوطن. فلكي تكونوا مصريين حقيقيين ولكي يكون الوطن مصرياً للمصريين يجب أن تملك عقاراته وبنوكه وتجارته وصناعاته

وإنما تملك ذلك كله إذا نحن عقدنا التوبة وأمضينا العزيمة على أن يكون المصري للمصري فلا نعامل أحداً في تجارة أو صناعة إلا إذا كان مصرياً، ولا نشتري سلعة إلا إذا وثقنا أن صانعها مصري، ولا نأكل طعاماً إلا إذا عرفنا أن تربة مصر المقدسة هي التي أبتته، ولا نتعد في قهوة أو مطعم، ولا ندخل فندقاً إلا

اد. كل صاحب مصرى من لا يلبس لباس الاداء وثقائه خرج من مصنع مصرى  
أتم أمها الشباب المصريين رجائيا فبقعوا بأنكم على شتم وإساءة لا ترصون  
بالطعام الا حتى يباع فى بلادكم فتشروه لكي تسدوا به فمها وتشبعوا به شرها  
وليسكن امجادكم واعتراركم بالقماش المصرى تلبسونه على ما فيه من حشونة  
اعظم من رءوسكم وكمكم به لاس الا جبهه تجددوها فترهبوا بلادكم بالديون  
لكم دون سؤلكم عن السلعة التي تشترونها هل هي مصرى ؟ ولكن  
مصرى ، ابيته العظمى والاوى لكم سلعة يباع فى بلادكم

وعر سوا فى قلوبكم انه وصه فولوا لانفسكم ولا تهابكم ولرفقاتكم اس  
المصري احسن الناس وافضل الناس فهو اشرى الناس دقة وأطعمهم طعاما  
واحد منهم حرمة وولاء كلو الطعام الذى طجحه بيده والنساء اللباس الى  
يسحبوا وقعدوا فى بيوتهم او المطاعم لدى بيوتهم واشتروا منه حاجاتكم وما هو  
وفادروا بما يصنعهم الصانع المصرى وسواكم بالاثاث الذى يهدمه لكم

اقسموا على انفسكم فيما لا رجوع فيه انكم لن تخرج من جيوبكم قرش  
إلا إذا وثقتكم انه مشون الى احد المصريين حتى يبقى فى مصر ولا يهرب من  
جيوبكم الى الاحصى إلا بعد الثمة العامة بأنكم ان يستطيعوا الحصول على حاجتكم  
من المصرى . لكن لكم فى الوطن صلابة اذ من معدته ولكن لكم كلفة قاسية  
تلقوها فى اذار الصعاع انكم لا سالون أن وضعوا بقودهم وهى ليست هودهم  
لأنها من مال الوطن اطروا اليهم بعين الارادة واقفوا عنهم كلفة اللوم  
القاسية لأنهم عامتوا أجسادا أو اشتروا سلعة أجسده

اصحوا لاهلكم الا سحوا فى سؤلكم طعام احسن او حرا محبور بالديق  
الاجبى وحوا احواكم ان يلبس الملابس المصرية ولا تشتري سوى القماش  
المصرى

ثم اياكم واجرائه والمخلات السورة الى نظام الوطن فى ماله وكرامته  
وتسعى بين اسائه عقارب سامه وافصروا مطالعكم على ما يملكه المصريون  
من الصحف

أياكم ودعوى المستهزئين الذين يعوون عواء الكلاب ناسا دون الاجاب في الكفاية والذمة والطاقة . وهم هذا العواء يفتحون الطريق للاجانب للاستيلاء على مرافق القطر

أيها الشباب المصريون ! ان اكتب لكم هذا وعذارانا ناع في امراد في المحاكم المحلطة يشتر بها ما وعلى الرعم ما ، اجاب بأحسن الاثمان . فيعود اما لك المصري الكريم اجيرا دليلا ويعود الاجبي سيداً مطاعاً

أيها الشباب المصريون ! كفوا عن معاملة الاجانب لا يشتر أحدكم شيئاً إلا من صانع او تاجر مصري لان هذا وحده يمكن ان يحقق استقلالنا ويجعل مصر مليكا للمصريين

سلامه موسى



# ذابات بجميقتنا

قلم حافظ محمود  
الاتحاد جمعيات المصري للمصري

هذا التقرير الصغير الذي تقدمه جمعية المصري للمصري لسنة ١٩٣٢ ليس إلا صفحات قليلة من «مآثر السوق المصرية» التي يجب ان يتبحر اليها كل مواضع في طلب حاجاته من أي صنف كانت هذه الحاجات ونحن حين تقدم هذه الصمحات الأولية من أسماء أنطال هذه السوق نشعر بحمل المقل، لكسائي الوقت داهي نشعر بايمان المكثف ذلك أسا وطدا ما أعساعني أن نؤيد أولئك القلائل من صانع ونجار الوطن المسائرين في أسواقه «عبيحة» راحون بجهودهم وأموالهم، بأيديهم ورؤوسهم من راحون أسواقا أغلبية من الغراء عليه مراحمته نعتقد أنه قد كتب لأحوالنا فيها النصر إلا كيد

على أن هذه المراحمة من الجانب المصري هي حق مقدس لشرعته هم جنسيتهم ودمائهم ونكابتهم وواجباتهم المصرية ونحن لا نقول شئاً جارحاً إذا أنتنا أيضاً ان هذه المراحمة دأبنا من الجانب غير المصري ليست «الحق» المشروع، إنما هي حق يحفظ نفسه الأجانب تدخلهم واحسانهم ومهارتهم جميعا

والعناية التي تدبرها جمعية المصري للمصري هي شئت التجارة والصناعة المصرية في أسواقا المحمية عامة ما شك أن اثنين لهما وجوه ووجدان يحملان في مائة قصدها وضرورتها بالنسبة للحياة الوطنية كما لما شك ان مصرأا واحداً لا يحرمه ضميره الى تحقيق هذه العادة من أي حيل يستطيع

أما سبيلنا اليها فنشر كل فضيلة للصناعة أو التجارة المصرية حيث وجدت ، فلم نوجد في سعي الحثيث إلى إيجادها فان وجدت في حالة من الحالات الرثة والعمل على ترقيتها ما استطعنا في هذا كله من الجهود .

ذلك ان واجب كل فرد بقدر مصرنة نفسه أن يقدر أيضا مصرية الصناعة التي

يستعملها ويدعى أصحابها الرخ الوثير . وكل ما خرج من جب مصرى الى جيب  
مصرى احسب في ثروة مصر رخاً . وكل ما خرج من جب مصرى الى جيب غير  
مصرى احسب في ثروة مصر جباً . ونحن نهب بكل موضع أسـ . بلون في  
مه ملاه التجاره واصداغه عام كسب للوطن لاسب حماره عليه . وثروه  
مصر ان ردت عاش الافراد المصريين في رفه رعد . وثروه مصر ان قلت حث  
بأؤلئك الافراد أرمات شتى .

مسألة واحدة عامه الوضوح هي التي راجعها جميعه المصري لتصرف الى صياغة  
المصريين مدعوة أشرف قصد وحظ مشروع وما هذه الصفحات القليلة الى  
مدام ما بعض الجار والصانع المصري ان احواله المصريين الا احدى الوساوس  
الاجتماعية الممثلة الى بدلها المواطنين لاعاء الى أولى الطرق وأكثرها  
حرصاً للاحتفاظ بثروه مصر من تصرف الى مصر وحسب المتصفح المصري  
هذا الدويم وثوقاً بقصة هذه الصفحات القليلة أن يعرف أن كنا وما زال مع  
الاسباب لسرور من الخارج أقمته سوية الملايين وما كولات -- نعم ما كولات  
سوية الملايين أيضاً

فصر لي تحمري الدفعة لواحده ٣٠٠ حينما يهرباً ربحها الخزان لاجده ،  
 نستحق من أسائها ان يحتفظوا لها -- أولهم على الأصح -- بعض هذه الثروة ثم  
 بعض آخر ، ثم باجمع هذه أمكن في البهانة

من أجل هذا تأسست جمعية المصري للمصري أو سنة ١٩٣١ وامتدت  
روعتها في كل أنحاء البلاد وكان الشباب لها عماداً قوياً وسيداً متيناً وهي جمعية  
هؤلاء الشباب الاحياء سحبا وسنحاراً تماماً وقد تقويم المصري ، السنة  
١٩٣٢ من الا أو طعة في هذا اناب تنلها على عر انيس طمعات أخرى تكون  
أولى وأكل وأشرب لكل صاحب جهد في السوق المصرية فمن يعرف ان في  
هذا الدليل الأول فصور عن انعام لكنه عذر الفئة القليلة التي لا تملك من وسائل  
تحقيق ما تيسر غير ايمانها هو الذي يعتد به الى المواطنين لا يريد منهم على ما تقدمه  
هم مكافأ ولا شكر أعما يريد فقط ان يكون هذا الدليل موضع عناية كل  
مصري يوجه الى السوق في طلب حاجه من الحاجات

# الاصناف الغذائية

المستوردة من الخارج الى مصر في خلال الاسف

القيمة المحيطة لمصر			الصف
١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	
٧٣٣٩٢	٥٥٣٧٥	٢٦٥٠٤	تيران
—	٢٥٥	—	نقر
٣٢٤	٧٢٤	٩٠١	جواميس وعجولها
١٣١٢١٠	١٥٢٢٥٢	١٢٧٩٢٨	صاير و حلال
١٩١١١	٢٠٣٦٠	٦٠١٦٤	ماعز
٢٢١	٢٣٠	٢٩٩	خنائير
٢٢٠٦	٢٢٥٦	٩٠٣	حيوانات اخرى من روث الاربع
٩٣٣	٥٢٢٢	١٥٢٩	دواجن ودجاج
٥٦٩	٤٦٨	٧٠٠	ديوك رومية
١٧٠٢	١٣٩٠	٦٩٨	طيور ودواجن اخرى
١٣٥٢	١٧٣٩	١٧١٩	حيوانات اخرى حية غير معوية
٣٥٦٧٨٥	١١٥٦١٦	٤١٩	قح
٦٩٢٩	١٥١٢	٢١٥٠	دره شامي
٧٠٤	١٨٧	٣٧٠	دعويحة
٢٤٤١	٥٦٣	١٦١٩٧	شعير
٢١٠٤٩٨	١٩٣٠٢٨	٢٠٨٩٦٣	أرد مقشور وممسوح أو ممسح أو مسعر
٥٦٤٨	٢٥٨٩	٢٨٧١٦	فول ناشف
١٩٤٥	٢٤٣٥	٤١٢٤	عسدي
٤٤٤٩	٤٢٧٧	٣٢٥٧	لسلة
٧٥٧٣٧	٧٢١٣٥	١٠٠٥٢٨	حصى
٥١٨٤٢	٢٧٠٤٤	٥١٤٨١	فاصوليه ولوبة
٢٢٢٥٩	٢٥٠٨٦	١٩٨٥٧	ترمس

## القيمة بالجنيه المصرى

## النصف

سنة ١٩٢٩	سنة ١٩٢٨	سنة ١٩٢٧	
٤٣٨	٧	٦	حلبه
١٥٣٦٥١	١٥٣٨٥٤	١٦٧٤٥٨	طاطايس
٤٣٤١	٣٩١٠	٣١١٤	توم
١٣٦٤٧	١٠٣١٤	١٠٠٥٢	بقول أخرى للأكل
٨٨٢٥٣	٩٥٦٣٦	٦١٣٥٧	عسب
١٨٦١٧	١٠٧٨١	١٧٠٥٧	مور
١٣٥٠٤	٩٤٠١	١٢٩٤٩	ليمون و برنج وكاد
٤٩٦٧٢	٥٢٥٢٣	٧٢٤٢٢	بر تغال و وصف اعدى
٣٥١٠	٢٨٢٠	٢٣٠١	شمام
٨٠٧٣٣	٢٣٢٠٤	٨٣٩٤٣	ططح
٢٠٣٦٩	٢٢٢٣٤	٢٠٧٤٩	رمان
٦٩٥٢	٤٢٢٨	٥٢٣٣	شمش طاره
٤٢٤٢	٤٨٦٩	٤٣١٣	برقوق طاره
٨٩٤٦	٤٣٦٧	٦٢٠٧	سوح
٢٣٤٧٤	٣٠٤٧٦	١٦٥٧٢	منج و غنجه
٦٢٨٦	٥٠٨٠	٥٠٢٠	فواكه اخرى طارحة
—	—	٢٠	الدوم
١٤٨٠٠	١٣٩٢٣	٧٤٤٤	حربوب
٩٠٦	٧١٨	١٢٨٩	فول سوداى
—	—	٢٨٦٩٩	سكر نصف خام غير مكرر
٦٦٨	٦٩٥	٨١٥	شكوريا
٢٩٠١١	٢٩٩٦٨	٢٦١٨٤	لحم بقرى و عجالي طرى أو منلج
٢٨٨٩	٢٩١١	٢٧٧٤	لحم صان و اناى
٢٦٩٥	٢٩٦٩	٣٣٠	سلك طرى أو منلج
٦٣٦٩	٦٧٠٢	٤٦٢٠	لحم دواجن أو لحم صد منلج
٩٩ ٩	٧٠٣٦	٣٢٥٧	ماكولات حوايه اخرى منلجة
٨٢٤٢٢	٨١٥٨٤	٧٦٠٨٤	لحم خنزير منلج أو مدخن
٢٧٩٨	١٨٧٠	٢٤١٩	لحوم اخرى منلجة أو مدحة



القيمة بالجنيه المصرى			الصف
سنة ١٩٢٩	سنة ١٩٢٨	سنة ١٩٢٧	
٤٦٧٧٢	٤٩٩٠٥	٤٢٦٤٢	حبس ملححة أو مدخنة
٢٥٥٦٢	٤٠٧١١	٤٦٥٥٥	ربحة " " "
١٤٤٤٢	١٦٩٨٢	٢٢٢٨٧	مردين واشوقه مدخنة
٢٢٠٩٨	١٩٧٢٥	٢٣٩٦٠	اسماك أخرى ملححة أو مدخنة
١٤٧٠٤	٨٧٤٢	٨٦٢٧	خيم نقرى مكبوس أو محموط
١٢٣٧	١٥٠٨	١٠٥٢	لحوم أخرى " " "
١٥٩٠٥	١٥١٩١	١٦٢٧٢	الموس " " "
٨٩٧٦٢	٥٩٧٠٧	١٠٢٩٩٩	مردين واشوقه مكبوس أو محموط
١٦٨٤٤	١٤٦٢٩	١٨٦٦٢	بوه مكبوس أو محموط
٢٨٩٢	٧٨٨٨	٩٨١٤	ربحة " " "
٤١٤١	٥٧٥٩	٦٤٤٩	اسماك أخرى مكبوسة أو محفوظة
١٧٩٢٠	١٧٧٩٩	٢٤٢٩٨	حسارى وطارح
٤٢٩٢٢	٤١٤٢٥	٢٤٢٩٤	رسمه طارحة أو ملححة
٦٥٦٦٢	٥٣٥٤٧	٩٧٤٦٦	سمن
١٢٢٠٩	١١٤١٠	١١٠٠٤	سمن مرغرين وسمن صناعى
٦٦٨٠٣	٥٩٢٤٠	٤٤٩٥٩	شحيم حوائى ملرر الاكل
٦٢٦	٨٥٨	٧٢٩	شحيم حبيبر
٢٩١٢٤٥	٢٠٨٥٢١	٢١٢٠٨٢	حبس
٨٢٢	١٢٩٢	١٢٨٢	لبس مقطم سائل
٢٨٩٩٧	٢٥٤٢١	٢٥٠٠٥	لبس مجعد وقشده
٥٠٠٠	٢٧٢٩	٢٧٧١	عسل محلى
٥٠	٤٧١	١٥	بعض
١٠٩١٦	١١٧٩٤	١١١٢٧	أغذية حيوانية أخرى
٢٩١٢٢٢٧	٢١٥٢٢٢٢	٢٢٥٧٢٦٦	دقيق القمح
٧٩٧٦	٥٥٠٤	١٩٨٩٢	دقيق الذرة
١٤٢٦٢	١٤٩٩٩	١٤٠٣٩	دقيق وطحين أنواع أخرى
٦٠٣٤٠	٤٠٧٤٩	٤٠٤٤٢	سميد
٤٦٧٠	٤٦٢٧	١٤٤	بحالة

القيمة بالجنس المصرى			الصفة
١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	
٢٤٧٥٨	٢٨٨٠٨	٢٢٧١٣	شعير مفوع صعب السير
٧٩	٨٨	١٢٩	برغل وفريك
١٩٠٥٠	١٥٤٣٥	٢١٧٨٨	رمان عادى احمر واسود
٣٢٢٣٨	٢٩٤٦٤	٣٢٠٩٣	زيت سمنى
١٢٣٧	١١٨٧	٩٩٨	زيت ياقى
١٠١٠٥	٨٣٩٤	٨٦٨٧	قراسيا
٥٢٧٠٣	١٤٣٧٠	٨٤٣١١	مشمش محفف ( قر الدير )
٨٥١٤٩	٧٢١٦٩	٨٣٦٤٥	لوز
٥٣٨١	٤٣٤١	١٦٦٥٧	هواكه مجمعة ومكسرات اخرى
١١١٢٧٣	١٠٦٣٨٢	٨٨٦٨٩	زيتون
٥٨٢٣٠٨	٤١٩٩٥٧	٣١٨٠٠٣	سكر اصعب مكرر
١٢٩	٩٩	٤٩	سكر ناعم
٥٨٨٦٣٦	٥٧٧٩٠١	٥٠٥٣٣٦	سكر حجر
٣٥٦٨	١٠٩١	٤٩٥٣	سكر سات
٢١٥١٤	٢٠٨٦٣	١٩٣١٣	مربيات متنوعة
١٨٤٦	١٦٤٠	١٣٤٦	شرابات مسوعة خالية من اللعوب
٣٩٣٤	٤٣٢٥	٣٤٠٢	شرابات مسوعة خالية من اللعوب بالمسحة
٣٤٣٥٦	٣٥٥٩٩	٢٨٦٧٢	فواكه فى قاي أو علب
٢٢٥٧١	٢٢٥٦٣	٣٤٠٠٢	جبن كور
١١٣٩٠٥	٩٥٩٢٠	٩٣٣٦٣	شكولاته وحلويات بها شكولاته
٧٨٣٣٥	٧٣٢٦١	٧٠٥٥٠	حلويات اخرى
١٣٨٢	١٨١٠	١٣٠٥	حبر وكعك مغرى
٦٠٧٢٣	٦٣١٧٩	٦٤٤١٧	لبنونيت
٩٠٥٨	٨٩٢٢	١١٩٤٠	كودنج صلصه حارة فى علب أو أوعه
٨٦٦	١١٣٦	١٠٨٣	محلات فى براميل
٥٤١٢٣	٥٠٢٠٧	٤٦٨٦٤	مكرونة وما تشبهها
٢٠٦٥٥	٢٠٣١٩	١٥٣٦٦	أعديه دقيقة غير معبئة
٢٥٥٦٢	٢١٦٧٨	٢٦٨٩١	حصر ( بقول ) معلب

القيمة بالجنيه المصري			الصف
١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	
٣٦٣٢٤	٢٩٨ ٨	٢٢٤٨٢	صندوق مصاظم
١٦٠٠٧	١٠٤٩٧	١٠١٩٨	اصناف عمالة غير معدة
٢٣١٦	٤٤١٠	٣٢٨٥	مياه عارية اصطناعية
٤٤٧٠٤	٤٢٩٥٠	٤٠٩٩٩	مياه معدنة
١٠٢١٣	٩٥١٩	٧٩٤٨	حل
٩٥٤٣٧	٨٦٠٠٤	٧٤١١٦	رست رسوم نقصان
٢٨٥٢	٢٦٤٩	٢٢٢٩	رست دول سودان
٤	—	—	مجموع
٧ ٦٣٥٠٠ ٥١	٦ ٢٣٦ ٥٦٧	٥ ٢٢٧ ٨١٥	مجموع لوارد



## مقالات في ثبات

• مع مومولي دخل الفواكه الاجنبية في بلاده حتى ولو لم تنجها الارض الايطالية

• كان لنا مصنع طرايش فاشترأ الاجانب وهدموه

• يقول عاندي : اى لاجل ان اطلب من الاجليز الخلاه عن بلادى اذا

كنت لا استطيع ان اكون جسمى إلا من منسوجاتهم

• يصنع الدمياطيون أحذية ويكثون عليها صمغ في باريس

• لم تعطل الجرائد والمجلات السورنة في مصر منذ انشائها إلى الآن مرة

واحدة وعطلت الجرائد والمجلات المصرية مئات المرات

• لما طرد الاجليز المصريين من السودان استخدموا بدلا منهم سوريين

• لما دخل الاجليز اهدى لم يقرصوا للدين او العادات أو الرواح ولشهم

تقطعوا أيدي النساء

• حارت بريطانيا الصين لكي تنبها الافرنج على الرشمة

• ليس معنى مصر للصينيين ، أن تكون لرابية وحيش وسفراء فقط

بل معانها ان يملك المصريون مصانع مصر ومناجرها وسوكها وبيوتها وأرضها

• العفر في الوطن غربة

• في سنة ١٩٢٩ استوردنا من الدقيق الاجبي ما بلغت قيمته ٢٩١٣٢٢٧

من الجنهات

• في الاسكندرية شوارع كاملة لا يسكنها المصري

• يدعى العاشون في ايطاليا ان الاسكندرية مباء ايطالية

• أشرف حيل لالعام الامتيازات هو ألا تعامل الاجبي المقيم في مصر

• ما زان البابان الذي أحد من حصاره أوروبا علومها وصناعها يهرش مرسته

على الأرض لأنه لا يعرف السرير

• الترف باب الافلام

• يجب ان يكون مصرياً طعامك ولباسك كما أنت مصري بدمك

## الاجانب في مصر

أنت احصاء سنة ١٩٢٧ ان عدد الاجانب في القطر المصرى هو كالآتى

اسايون ٢٣٦٥	يونانيون ٧٦٣٦٤
هولنديون ٤٤٧	ايطاليون ٥٢٤٦٣
سويسريون ١٣١١	بريطانيون ٢٤١٦٩
بلجيكيون ٤٨١	فرنسيون ٢٤٣٣٢
امريكانيون ١٣٨٩	روسيون ٢٤١٠
ألمان ١٤١٦	مصريون ١٢١٧

### الشركات و الاجانب

في تسع سنوات تأمت في مصر ٩٨ شركة منها ٨٧ أجنبية - تلح أموالها نحو ٩ ملايين جنيه و ١١ مصرىه أموالها دون المليون . وهذا يباها

السنة	مجموع الشركات	عدد الاحدة	مجموع رأس مالها	عدد المصرية	مجموع رأس مالها
١٩٢٢	٩	٨	٧٢٠٥٢	١	٣٠٠٠٠
١٩٢٣	٩	٨	٤٤٠٠٠٠	١	٥٠٠٠٠
١٩٢٤	١٠	١٠	١٥٧٩٠٠٠		
١٩٢٥	١٢	١٠	٥٥٠٠٠٠	٢	٩٠ ٠٠
١٩٢٦	١٠	٩	٢٣٢٥٠٠٠	١	٥٠٠٠٠
١٩٢٧	١٤	١٠	٤٢٢٠٠٠	٤	٤٢٠٠٠٠
١٩٢٨	١١	١٠	١١٢٢٥٠٠	١	٨٠٠٠٠
١٩٢٩	١٣	١٣	١٦٤٠٤٠٠		
١٩٣٠	١٠	٩	٤٠٨٠٠٠	١	٢٠٠٠٠٠
	٩٨	٨٧	٨٧٦٩٩٥٢	١١	٩٢٠٠٠٠

## الصناعة في مصر

نقل هذا الفصل المعد من تقويم الدي

أصدرته الحكومة المصرية لسنة ١٩٣١

تسعى الصناعة في مصر لتحال اثني بعد الزراعة وذلك لطبيعة البلاد وقدم عهدها  
بإيراده فقدموا ثلث لأحسان من قدم الرمال العلاجية وتعرفت هاوريات  
غير ن هاتك صاعات نشأت في حموت معية من نظرو واسو حسي وأصحت من  
عمراتها ابرقسه وحافظت على كبر على الرعة من مرفسة اصاعات لاحية لها  
ولما نشبت الحرب الكرى ولم يجد في الامكان اسير ركنير من المصنوعات  
لااحده اضطرت البلاد الى توجه عديها في صنع مايسر منها وقد صر أعاب  
هذه اصاعات احدها من مزعجا آحادا في سدن لحو ولاشهر  
واهدت الحكومة وخص الهئات السعديه كبح من المدير ات تنص صهار  
الشبان والصاع مختلف الحرف و هوون فلا سكاو نخلو عاصمه من عوصم  
المديرات والمحطات من مدرسة صاعه ولسك مصر من الجبود الصادة في  
احياء اصاعات المخرقة ماهر كميل بأن محدث أثره لمحجور في مهصة مصر الاقتصادية  
القول

لا تزال هذه الصناعة صيغة الطاق في العصر المصرى مع أنها الحجر الاساسى  
الذى يشاد عليه صاعه التساجه .

وفي القطر المصرى ثلاثة مصانع ميا ممرال للقطر في الاسكندرية ، وهو ابح  
اشركة العمل الاهله التى يطلع رأس مالها ١٥٠ ألف جنيه وهناك مصنع في المحلة  
لكبرى تاح اشركة مصر لمرن ولسح القطر ورأس مالها ٣٠ ألف جنيه وسيدأ  
العمل قريباً وكذلك أشياء مصلحة السجون بالباط الخيرية لمرن القطر ولسحه  
وقد طلع ثمن الخيوط القطنه وحدها الى اسوردها القطر المصرى في سنة  
١٩٢٩ ١٤٤٩١ حسباً فلما لاسحاوور ثمن الخيوط انقصه التى صدرت من  
مصر في تلك السه ١٠٥٢٧ جيبها .



هذا وقد قطع القطر شوطاً آخر في سبيل تقدم هذه الصناعة ناشاء أفسد  
للعلم صناعة المساحة ألحقت بالمدارس الصناعة في المناطق الآتية :-  
أسوان ، بحم حمادى ، سوهاج ، أسيوط ، الفيوم ، بنى سويف ، المنصورة .

دمهور

وأشهر البلاد في صناعة الحرير هي :

دمياط ، المحلة الكبرى ، القاهرة ، أسيوط ، ألكو ، المنزلة ، الدقهية ، بحم  
والبلاط المشهورة بصناعة القطن هي

فيلوب ، المحلة الكبرى ، القاهرة ، الاسكندرية ، أسيوط ، كوم الدوق  
كرامة ، ميت أبو خالد ، بوسا الحمر ، دمياط ، بنى سويف ، أسيوط ، جرجا  
نقادة .

البلاد المشهورة بصناعة الصوف هي :

صمط تراب ، كرامة ، أسيوط ، ألكو ، أسيوط ، نقادة

والملاط المشهورة بصناعة الخنثان هي

برس الملاط ، النابون ، القاهرة ، بنى سويف ، ميت أبو خالد ، كوم الدوق ، بنى سويف ، بحم  
الألكة والسجاد

صناعة السجاد — قدمت هذه الصناعة في القطن تقدماً محسوساً ويرجع أن

يكون لها شأن كبير في المستقبل وهي اليوم منتشرة في كثير من البلاد وأهمها  
القاهرة والمنيا وأسيوط وبحم حمادى

ويدهش كثير من الألكة في بنى سويف بمدينة أسيوط وفي القاهرة وفي بنى سويف

وبوش والمنيا وأسيوط وهوة وبحم حمادى والواحات الخارجة .

وتقوم الصناعة بتعميم معارل عمل الخيوط الصوفية اللازمة للألكة

واسجاجيد وغيرها تدار بالقدم سرعة الحركة كثيرة الانتاج

ويوجد مصانع ميكانيكية لمرل الصوف بأسيوط أحدهما المدرسة الصناعية

الاميرية والآخر مصنع أبو الهول وطلع ما ينتجه هذان المصنعان من خيوط

الصوف المبرولة أسوداً ١٢٠٠ كيلو جرام يومان لها نصفها وبعض المدارس

الصناعة والملاحي التي لها صناعة السجاد

وقد انتشرت هذه الصناعة في مدننا ناشاء بعض الملاحي والمشاغل بالقطن



يبلغ عدده ٣٠ بالتقريب ( خلافا لمدارس الصناعة ) في القاهرة والاسكندرية  
وطبطا والمحلة ، سكندري وثم البسات والمصورة وسها وبور سعيد والميا —  
وبعض هذه الملاحى بحال المديرات والعصر الآخر جمعيات خيرية  
وتقوم المصنعة باشاء مصنع عورحى لصناعة السجاد على الطرق الممنعة  
في البلا الشرقية التى عرفت لهذه الصناعة اليدوية . وسنخصص هذا المصنع لتدريب  
البسات فقط

### الصناعة

من المصنعات الحديثة صناعة السجق فليما يسمى بصناعة السجق  
تروج سوق الصناعة غير أن الصناعة في القطر المصرى لا تزال صناعة ريفية .  
وقد اشنت في بنى سويف مصنع حديث ولعلها الأولى من نوعها ، وهناك  
مصنعان حديثان أحدهما مدرسة نجع حمادى الصناعة والآخر مدرسة القوي  
والرحوب المصرية ، اعمر اوى ، القاهرة

### صناعة الخولى

سبيلك القطر المصرى كميات وافرة من الخولى ويصدر كميات وافرة منها  
الى بلاد العرب وسنطلى وسوريا والعراق وشرق الاردن وطرانس  
وفي أنحاء القطر المصرى مصانع عديدة أعنتها في حوزة المصريين

### صناعة الصابون

تصنع الان القطر المصرى بمعايير كثيرة من الصابون ، كما تصنع كميات  
قليلة من صابون الرية ( البوليت )  
وأهم المواد التى تستعمل في صناعة الصابون هى زيت بذرة القطن والصدودا  
الكأوية وهذه موفرة في مصر ويضاف الى زيت بذرة القطن في أغلب الاحيان  
زيت الخمى أو السنفور ( زيت الزيتون غير النقى ) وزيت جوز الهند الوارد  
من الخارج  
والبلاد المشهورة بهذه الصناعة هى القاهرة والاسكندرية وكفر الزيات  
وطبطا والقاريق .

### صناعة الجلود

على الرغم من أن كميات وافرة من الجلود غير المدبوغة (الادم) تصدر إلى الخارج لا تزال في البلاد مقادير كبيرة منها تدفع عندئذ مصر المنتشرة في أنحاء القطر ولا سيما القاهرة والاسكندرية .

ولعصر هذه الدباغ يشتغل بالآلات حديثة الطراز وعلى أصح الأساليب العلمية إلا أن معظمها لا يزال يافس المعدات تشتغل بأجره عتيق ويشتورد كثير من مواد الدباغ من سورية ومعدنية من الخارج

### صناعة السكر

من الصناعات الخيرية الناجحة في البلاد ويرجع الفضل في نجاحها إلى بواخر الماء لأولى الآلة عامه هي نصف وقد أدخلت في سنة ١٨٥٠ م حدث نوع منه لأول مرة من حجر المسند الشرقي لرباعها في الارض المصرية في الصعيد حيث كانت تملك يداته اسمه مساحات كبيرة من الارض وتبلغ المساحات التي زرعت الآن فصلاً من ٥٠ إلى ٦٠ ألف فدان في العام ومع أن زراعة نصف أدخلت سنة ١٨٥٠ إلا أن استخراج السكر لم يشرع فيه قبل سنة ١٨٥٥ حيث ظهر نجاح هذا العمل في مصنع يداته لسيرة حبة الروصه وقد اشقت هذا خمسة عشر عاماً فربما سبعة عشر عاماً لاستخراج السكر الخام «أملاك يداته السيرة

وكانت الصناعة مقصورة على السكر الخام غير المكرر وكان يرسل حتى سنة ١٨٨١ إلى مرسيليا لتكريره ثم صدر أمر بإنشاء شركة الخوامدية ونشأها جماعة من المصريين لتكريره ، وفي سنة ١٨٩٣ أصبحت شركة إلى عملها صناعة السكر الخام وفي سنة ١٨٩٢ تألفت شركة أخرى لصناعة السكر ثم اتحدت الشركتان القديمة والجديدة في سنة ١٨٩٧ وصارتا شركة واحدة أطلق عليها اسم الشركة العامة لمصانع السكر والتكرير بالعظمى وأصبحت هذه الشركة تملك ثلاثة معامل للسكر الخام مجمع حياي والشح فضل والخوامدية ومصنع تكريره بالخوامدية وفي سنة ١٩٠٣ اتاعت الشركة مصانع الدائر السيرة وأصبحت وحدها المتسلطة على صناعة السكر في القطر المصري

ويبلغ مقدار ما تنتجه الشركة من السكر ١١٠٠٠٠ طن سنوياً ومن العسل الاسود ٥٠٠٠ طن سنوياً

### مواد الساب والظوب والفخار والقشاي

هذه المواد وفيرة في البلاد فاطلة الصمراء وطبة أسوان والحجر الابيض المدحرج من الال والحاموم التي هي التي جعلت مواد سار مبدئية في جميع بلاد مصر عبرت على العرب نظام عادة من الطوب الاحمر ومعظم مصر من الطوب بدوية الا أنه في السنين الاخيرة أنتج بعض المصانع بخاصة القاهرة والاسكندرية والشرقية (الخارجية) وحيت تلك المصانع بأحدث الآلات الحديثة وألبرها وأهمها مصنع من سوراجا بجهة الواي بكفر عمارة وهو مصنع مقادير كبيرة من الحديد والظوب مدحرج وصوب الساب والظوب والوحات والظوب لار في الصالح للزعماء وصوب تنسيق وأشباه الفخار المحروق والادوات الصحية واللاط والفخار والقشاي والحرف والخشب والاسمنت ويبلغ ناتج اليوم ٢٥٠٠ ألف طن من الصوب و ١٠٠٠ لاطة و ٤٠٠ أسوة و ١٠٠٠ عامر وهو كثير لا يمكن على عدد المصنوعات التي ينتجها حتى حل بمصر في سنة ١٩٠٠ ما كان يرد من بوعه من الخارج

وهناك مصانع للعبور لأفضل أحدها بعمارة وهو لشركة مصرية مساهمة رأس مال قدره ٤٨٧٦٤ جنيهاً مصرياً وينتج بوعاً من الطوب الرمي الابيض وفي اسطة هذا المصنع ان تمحج بومما نحو ٩٠٠٠ ألف طن من الطوب أو ما يقرب من ٢١٤٠٠ ألف طن من الطوب في الوقت الحاضر ٢٢٠٠٠ ألف طن من الطوب في اليوم.

### والآخر بالمح وهو لشركة اخرى

وقد كان هذا القسم في مصر تالياً لدائرة صاحبة السمر الاميرة نعمت هاشم بخار وينتج بوعاً من الطوب الرمي الابيض وينتج انتاجه في الوقت الحاضر ٦٠٠٠ ألف طن من الطوب في اليوم أي ٢٠ مليون طوبة في العام وفي الامكان زيادته انتاجه الى ٤٠ مليون طوبة سنوياً

وهذه دلت التجارب على ان هذا الطوب شديد المقاومة لتأثير الماء والحرارة أما الفخار الاعادي فيصنع في جميع أنحاء مصر وتوجد منه عادة القليل والاربار وأشهرها ما يصنع في فالوكة القلي وفي روص الفرج بالمهارة مصنع للفخار وينتج نحو ١٠٠٠٠٠ قطعة في السنة من البراق والفدور وغيرها

## صناعة الاسمنت

يستهلك القطر المصرى في كل عام مقادير عظيمة من الاسمنت وقد بلغ ماورد اليها من الخارج ٢٥٠,٩٣٥ طناً قيمتها ٥١١,٨٠٥ جنيهات مصرية سنة ١٩٢٨ مقابل ٢٢٤,٨٤٣ طناً قيمتها ٤٧٢,١٧٤ جنيهات مصرية سنة ١٩٢٧ وليس بالقطر المصرى سوى مصنع واحد لشركة الاسمنت المصرية المساهمة بالمعصرة مر صواحي القاهرة ومنجات هذا المصنع آخذة في الازدياد ونضارح الاسمنت الوردلى الصناعى ويسطر أن يريد انتاج المصنع، أطراد حتى يبي حاجة القطر وتشتغل في مصنع الشركة المذكورة ٧٠٠ عامل وتقوم شركة أخرى «ناشا» مصنع آخر بطره

## صناعة قطع الاحجار

هذه الصناعة قديمة العهد في اللار كما تبين ذلك من آثار المعاد ولها كل ولت مثل الكثيره بها، ولا يزال هذه الصناعة رتجة اسواقى، وأغلب المشغولين بها من المصريين وهي لذلك تختلف عن مصدات التمدن الاخرى التي يأبى أغلب رأس مال المستثمر فيها من الخارج واليك بعض ما يتاجر وما يستخرج منها، والاعراض التي يستعمل الاحجار فيها

نوع الاحجار	مكان استخراجها	لاذ من ال - من يها ر حجار
الحجر الجيري	مكن الجبس	تد من حرم ولاسمنت
الخرسان	بوجه القيد (حور) (مصر) كان لايم	حجر الصخر ريد الشم ربح
الجرايت	أسوان	البلد، ابر حرقه
البارك	أور رعل	لبط الشوارع، التليط، فرش
		حطوط السكة الحديدية
الجبس	المصر - مصر مصر وبى سويط	صنع المصيص
الكوارتز	أسوان	صنع الاشياء غير القابلة للانصهار
الحصى والرمل	المناسية	أغراض عديدة
الذهب	مديرنا الجيزة وأسوان	تعبير لاجر القدر آتد الخرى

ويصح تقسيم المحاجر المصرية الى اربع مناطق  
عظيمة لوجه القلي — هذه المحاجر قريبة من النيل والقرع وحطوط السكة  
الحديدية ولذلك يسهل نقل الاحجار المسحرجة منها. وهم المحاجر على الشاطئ  
لشرق النيل ، وأصلها جرف النهر والجبل الاسود بمديرية المساء وجبل ابو قودة  
والجبل الغربى بمديرية أسبوط

مطابقة لظاهره — هى أهم المناطق ومنها يستعمل الوسائل الحديثة .  
مطابقة الوجه البحرى — معظم أراضي الوجه البحرى تكون من الطين  
المتحط من النيل وليس هناك محاجر الا على أطراف الدلتا ويستخرج حجر  
الجبس من جبال مصر . بالقرب من قاه السوس والرمس والارط والحامس والقرب  
من الاسماعيلية وسبحر وكذلك الدارات من أسيوط  
محاجر دلتا — ومنها يستخرج الاحجار التى تحتاج اليها اعمال البناء فى  
الاسكندرية والاحجار المسحرجة اذا كانت خيرية يصنع للبناء والصنع وع  
جذب من الحجر

### صناعة قطع احرايات

للحرايات فى مصر محاجر كثيرة . محاجر ايت امصرى تبار عن الحرايات  
لاورى دورى ورخص أنتمه لان ثمن قطع الواحد من الحرايات الاورى  
عشره جنيئات مصرية فيما يراوح ثمن ذراع المصرى من بين خمسة وثمانه  
جنيئات وقد يجرى حرايات اسوان ثلثه تقريباً من الحرايات امصرى  
ولا يعوق تقدم هذه الصناعة سوى تكاليف اجور اسفن نابر ولعل بعد  
المسافة .

### الاشعان المكاسكه

تقدمت هذه الصناعة فى القطر عندما عصا فى انبوات الاحيرة والمدى  
الشهير هذه الصناعة هى القاهرة ولاسكندرية وبورسعيد والمصورة  
والاسماعيلية وقد كان القطر يستورد قطع الاحاطة ( الكراسى ) من  
الخارج اما الآن فقد أصبح حراً منها يصنع فى داخل البلاد وقد شاع استخدام  
السيارات الخفيفة والثقيلة ، الدورى ، والعجلات لياره ( الموتوسيكل )

والدرجات فقامت لذلك ورش ميكانيكية في جميع أنحاء العصر لاصلاحها  
وعاش ذلك تقوم ورش العمار ورش مصر الاميرية ومدرسة مصر  
الصناعية باصلاح الفاطرات ومركبات الكسور ورش واسواحر البيية وترتيبها  
وهناك غير ما أسلفنا كثير من المصانع الميكانيكية التي تخدمها احكامها ولا بد  
ولكن المقام لا يتسع لذكرها

وفي لقطر ورش لصنع الادوات الصحية ومسرورات العمارات والمدارس  
وصناعة السمكة وملحقاتها وطبقات رفع المياه لسوى الجديدة وعصارات  
العصا وطواحين العذال وبوارح الخشب

#### صناعة الاوان الحديثة

يس في مصر ما جرم لاصحاح النحاس والبرونز من جميع المواد الأولية  
انقلوبة في هذه الصناعة من اخرج وبالاخص من جهة وأندنا وأكثر أوى  
المطابخ في مصر من نحاس ولذلك راحت سورها وكثر عدد مصانعها  
لشعبين بها وطريقهم في ذلك هي الطرق باليد غير ان هناك مصانعاً كبير  
أسسه المرحوم محمد علي الحسيني ذلك مصنع هذه الاوان كمنس لالواح الحديد  
بالالات وقد بحت هذه القطعة عامها نظماً ومصوغات أحود بكثير من  
الدونة وهي على إله لا عصا في مصر وفي فلسطين والسودان وسوريا

#### صناعة الاسرة

في العصر المصري شركة لصنع الاسرة مقرها رقم ١٩ شبراخية  
وسمى شركة الاسرة المساهمة المصرية وبها مائة عامل وبيع منه اساجم ٥٠٠٠  
جسه مصري سوريا وتسورد موادها الأولية من إنجلترا وألمانيا وسجكا وفي  
الاسرة والاسكندرية مصانع كثيرة مصعة لصناعة الاسرة أيضا بديرها وطلون  
صناعة الطلاء بالكهرباء

اتسع نطاق هذه الصناعة في مصر والاسكندرية وقد أحدثت في بعض المدارس  
الصناعة مثل دمهور وطباط وبنى سويف ومحمد علي بالاسكندرية

#### صناعة الصابون

لازل هذه الصناعة متشرة في أكثر بلاد انقطر كصناعة يدونة وقد اصبحت

شركة كوارنول المان سارس فرنا لها في القطر المصري مركزه القاهرة ومقره  
بجهة الصغة وفيه تستخدم أحدث الاساليب العلمية في هذه الصناعة  
وهو كمصمم آخر يملكه حد المصريين بجهير بالآلات الحديثة — وأهم المدن  
المشيرة هذه لصناعة القاهرة . الاسكندرية . ططا أسويط  
مسحرجات البرو المستخرج من المناجم المصرية

سبع البرون الخام المستخرج من مناجم البرون المصرية في خلال سنة ١٩٢٩  
٢٨٠٠٠ طن منرى مقابل ٢٧٠٠٠٠ طن في البرم المصري وقد تسلمها  
طن الى معمل تلبرر الحكومة مصر صرقة لا تترام الى معمل الحكومة من  
شركة السكر بالسويس على استعلا هذه المداخلة التي وقدره ٢٦٨٠٠٠ طن  
أرسل الى معمل السكر بالسويس وقد استخرجت من هذا المقدار كميات الآتية

طن	متر
٣٢٠٠٠	كبروسين
٩٠٠٠	مازوت
١٣٦٠٠٠	زيت سولار
١١٠٠٠	أسفلت
٦٣٠٠٠	مستخرجات معاد تقطيرها
١٧٠٠٠	

وهذا ما يملك من مسحرجات البرون مصرى في عام ١٩٢٩ مقادير

الآتية :

طن	مقابل	طن	متر
٧٠٠	١	سنة ١٩٢٨	كبروسين
٣٩٨٣	•	٩٩٧٧	مازوت
٥٨٦٨٧	•	٥٠٨٣٠	زيت سولار
١١١٠٢	•	٩٠٤٤	أسفلت
٩٤٣٥	•	٨٣٠٨	سوم وضلاء
٤٩	•	٧٧	

ويلاحظ أن التبرين الوطني ود رادت المعادير المصدرة منه للخارج كما  
ساقى بعد

وهاء زيادة غير قليلة في معادير الاسعالت الوطنى التى بيعت فى داخل القطر  
أما المعادير المصدرة للخارج من مسخرجات الثروب انصرى فكات كما يأتى

سنة ١٩٢٩      سنة ١٩٢٨

طن      طن

٣٠٦٦٥      مقابل ٢٦١٩٦

٦٨٩٨      • ٧٥٨٣

٧٤٣٣٨      • ٦٧٠٨٨

٥١٨٨٩      • ٤٣٨٩٧

٩٩٤٦      • ٨٠١٤

٢٠      • ٤

نزين

كيتوسين

مازوت

اسعالت

زيت سولار

توم طلاء

و اسودت الشركة كذلك من اخرج ر بأ حافا أحدا بمقدار ١١٣٤٨٩

طن معادن ٨١٥٢٦ طن فى العام الماضى و مسخرجات حاصلات الاية من

الزيت الخام الاجنى :

طن

٢٤٩٧٥

٢١٥٦٧

٧٦٥٣٥

٤٣٧٦

٢٩٠

٢٢٣

برين

كيتوسين

مازوت

زيت سولار

زيت تشحيم معدنى

اسعالت

ويجب ان التروال يستج مع المعادن لآلة من المساحة المصرية  
كربونات وساعات الصود و صابون و أحاسد الحديد و لوسفات و اميرة  
والذهب والطفل المحتوى على نترات .

صاعة صيد الاسماك

صاعة صيد لاسماك من الصاعات انقديته فى العام وتوالى الحكومة المصرية



يُعمل على زيادة الإنتاج من السمك وإرجاع الأنواع الجديدة منه . وتقسم مناطق صيد الأسماك إلى أربع مناطق

١ البحيرات الشامية وهي المرة وأركو ومربوط ، وأسماك هذه البحيرات هي اللب ، الطوبار ، البوري ، الخراس

٢ بحيرة مربوط — لا تحوى في الوقت الحاضر غير سمك البطل

٣ — لب ومن أسماك اللب ، أسماك القرموط ، الشال

٤ مياه البحيرة وأكثر الأنواع التي تصاد منها هي الحبري ، القرموط

لمرحل البوري ، الطوب ، الوافر ، الصنبل ، البوري . ويكثر التردد في أوقات معينة من السنة وهو أهم مواعيد لصيد رشب وأن من والأسماك، وبه

وقد أنشأ بنك مصر شركة مصر لمصايد الأسماك المسماة . رأس من

سنة ٢٠٠٠ جنيه مصري لاستغلال مصائد الأسماك تسمى وتحتوي في منتجات

صناعته . وقد أتت الجمعية لعمومه . بأمر رأس مال إلى ٥٠٠٠٠ جنيه

صناعة الألبان

تعتبر هذه الصناعة من الصناعات الحديثة وشركة مصر لمصايد الأسماك

المساهمة معمم في السويس بعد استقرار الصناعة

١٠٠٠٠٠ جنيه من ١٩٨٠ سنة من الألبان . وتحتلف الحصة في يوم

وحد . وهناك نقص في حرا . وأيضاً الخرد لأحر إلى الخارج

صناعة الألبان

تقدمت هذه الصناعة في مصر تقدماً ملحوظاً على أثر الحرب العالمية

حظرت مصر في سبيل التحسين حتى أصبح إنتاج مصانع المصرية يصدر

إنتاج نظائرها من الخارج

وراء في لأحد ناصر هذه الصناعة قد أنشأت المصانع معرضاً لتأديح

الألبان تحوى على طرائف قيمة من أحسن ما أبدته الصناعة الأجنبية سيكون

تدح أمام مصانع المصرية يتمتها في صناعته ويسد مساهمة ألبان قرضاً عربياً

وبلغت قيمة الوارد من الألبان في سنة ١٩٢٩ — ٢٢٨٧٤٥ جنيهاً مصرياً

صناعة الألبان

تقوم شركة ( بومبي والأهلام ) بعمل البيرة ، وهي شركة مصرية مركزها

الرئيسى الاسكندرية ولها ورع في الخيرة وتأسست شركة أخرى بمصر القديمة معروفة باسم سائب حورج لصناعة الخمة وتصنع هذه الثمرات مادة عديدة للحيون من متحفات صاعبا

ولم يطلع معمر الداع من هذه الصناعة أثناء سنة ١٩٢٨ ٧٦٧٩٧ هـ ولما أتت  
صناعة استخراج الزيت

في القطر المصري مصانع عديدة لاستخراج الزيت من خشوب السايه في الوجه القبلى استخراج من بدور الخصى والسهم والمطعم وفي وجه سحرى من بدق قطن وسدائر، وفي لواحات وعصه اوحه للاحاط من الرور وبدر السلج وبمصر هذه (ماعداد الدف) طرقة أولية، وتستعمل الاقدم في استخراج السبرج كما يستعمل الماشه في طحين السور، إلا ان بعض أصحاب مصانع اسدى المشية بالآلات، وفي الاسكندرية مقدم، وهناك مصمم جليطا وفي هذه المصانع مسجودون والآلات بدل الاقدم في استخراج السبرج وهكذا صاحب ماصرا بدر بعض محبوه بالآلات الحديثة منها من بالاسكندرية وأخرى كهردرات وواحدة تمت عمر ومصم صميرى صطو وآخر الرعاريق وهذه المصانع مع مدح اونها كثيرة من رتب بدر القطن من الزيت الانجلى وارتت العربى الاول يستهلك كثيرا من حل قطره خاصة في الارياق لرحمه والثاني هو أنقى الاواع.

ومن مانه اعصير مصم السلب وهو غار ادسه ومصدر كمات كبره للخارج وبخاصة أوروبا.

### صناعة العاج والتكمت

هذه الصناعة آخذة في النمو وسور العاج الذى يستعمل فيها من اسودان ومصم منه العمود وندى المظلات وندى المنشات ومصنع الورق والمنصات وصيق صميرى لحفظ المصوغات وما اشبه ذلك

والمن الشهيرة لصناعة العاج هي أسبوس لا قصر أو سح، القاهرة أما صناعة التطعيم فقد قطعت شوطا كبيرا في التقدم، وأهم المدن المشهيرة بها هي القاهرة وأسيوط

### صناعة السجائر

معظم مصانع السجائر تابع لشركات أجنبية وقد تقدمت صانعتها كثيراً في  
السين الأخيرة وذلك للشهوة العالمية التي أحرزها السجائر المصرية . وقد بلغ  
مقدار المصدر من السجائر في سنة ١٩٢٩ ٢٨٧.٠٠٠ كجوجرام قيمتها ٣٥٢.٠٠٠  
جنيه مقابل ٣٥٣.٠٠٠ كيلو جرام في العام الماضي قيمتها ٣٤٩.٠٠٠ جنيه أى زيادة  
٣٤.٠٠٠ كيلو جرام

### صناعة الخصر والسلا

صناعة الخصر في مصر كثيرة الرواج وأهم المدن المشهورة بها هي كفر الخصر  
سوف ، الفيوم دمياط وتضم الخصر من عشرين مائتين مسميات السهار والبردي  
ورعان خصيصاً لهذا القصر .

أما السلا والافاقص المصنوعة من حوص لحسن تنتشر في بلاد القطر  
خصوصاً في مدرجات الفيوم والحيرة والشرقية وأما السلا ، وحرفة مصنع  
في الفيوم واسا وأسوان .

### صناعة الورق

في الاسكندرية مصنع لعن ورق نف و لورق المقوى ( سكرتون ) وهو  
الحج - وبها ٣.٠٠٠ طن من ورق وشعر من المصنوع ٤٥٠٠ عاملاً مصرياً  
محالج الاقطان

بالقطر امصري نحو ١٤٥ محلاً منها ١٠٤ في الوجه البحري و ٤١ في الوجه  
القبلي وأهم هذه المحل شركة مصر لجارة وحدج الاقطان وجميع مساهمها  
مصريو المجلس ومع رأس مالها ٢.٠٠٠.٠٠٠ جنيه مصري ولها خمسة محالج في المدن  
الآتية

البحرية الكبرى بها المصنوع . تومس مصانع

### صناعة الكحول

في مصر مصنع واحد يستخرج الكحول من العن الاسود وفصلات مصانع  
السكر مركزه بمصر حدى صوحتى القاهرة وفي مقدوره أن ينتج ١١.٠٠٠.٠٠٠  
كجوجرام

وعده الكمية في بحاجه القطر . ويدفع المصنع للحكومة ما يقرب من مائتين  
وخمسين ألف جنيه رسوم انتاج  
وتوجد مصانع أخرى صغيرة منتشرة داخل القطر تنسج ملابسها من الكتان  
لصناعة الخمر .

### صناعة الطباعة

تعددت مصانع الطباعة في القطر المصري تقديما ذكر ان يوجد الآن كثير من  
المطابع بما فيها الافراد وبتدويرها بأعضاء المطابع المذكورة معدة للطبع باللغات  
الجمجمة التي يحتاج اليها إما الى المدن الكبيرة ، وأهم المطابع الأهلية مصنعة مصر  
بشارع لدوين بالمعاهرة ومطبعة الهلال للطباعة وقد جهزت بالآلات الحديثة  
أما من المصانع الحكومية فمدينة امها . المطبعة الأميرية بولاق ومطبعة السكة الحديدية  
ومطبعة دار الكتب المصرية وتعد المطبعة الأميرية أكبر مطابع القطر وهي عمدة  
آلات من أحدث طراز وتشمل فيها نحو ١٠٠٠ عامل وهي على استعداد تام  
لطباعة المطبوعات العربية والأجنبية الخاصة بوزارات ومصالح الحكومة  
ومط

وفي مصر صناعة مسالك لسلك الحروف العربية والأجنبية لسد حاجة المطابع  
ولكن معظم الحروف يستورد من إنجلترا وفرنسا وألمانيا  
صناعة النسيج الحديثة

تعددت هذه الصناعة تقديما عطيما منذ نشوب الحرب الكبرى لانقطاع  
اوارد من الخارج ، فكان ذلك داعيا لقيام عدة مصانع لمزاولة هذه الصناعة حتى  
تاد ما تنجيه بقى بحاجة البلاد من هذا النصف ، وقد بلغ ما استورده القطر من  
الجلود والمصنوعات الحديثة خلال سنة ١٩٢٩ ما يقدر بنحو ٧٢٦٢٧٠ جنيها  
مصريا مقابل ٧٢١٥٦٠ جنيها مصريا في سنة ١٩٢٨ . وبلغت قيمة الصادرات  
من جلود غير مدبوغة وحلاقة في سنة ١٩٢٩ ٣٥٩١٠٨ جنيها مصريه مقابل  
٤٠٣٠٥٣ جنيها مصريا في سنة ١٩٢٨ وقد راحت صناعة النسيج رواجاً عظيماً  
في الوقت الحاضر سواء في الاقسام المتعلقة بالمدارس الصناعية أو في المصانع الأهلية  
وقد تأسس سنة ١٩٢٩ بالاسكندرية مصنع ملابس لصناعة الاحذية وهو يجهر

أحدث العدد والآلات الكهربائية وبسج المصنع يومها نحو ٢٥٠ روجا من الاحدية المحسنة يمكن إنتاجها الى ١٥٠٠ روج في اليوم وشتغل في هذا المصنع نحو ١٧ عمالا وعاملة أكثرهم من المصريين

### استخراج الالوان الطبيعية

الخشب بعض المواد الأولية للارمه لهذه الصناعة وهي أكاسيد الحديد الاحمر والأصفر والحجر الخيزي ، والأولى توجد في شرق أسوان وفي الصحراء الشرقية والحجر الجيري يوجد بمديرية المنيا .

### بعض الآرز

موسم هذه الصناعة بالامكسدرية شركة هريد معروفة وهي أكبر شركة لصناعة وتصدير الآرز المصري ، ولديها مصنع خام العدد والآلات على الطرار الحديث ويبلغ رأس مالها ٩٤ ألف جنيه مصري وفي معدور مصنع الشركة أن يبيع ٣٠٠ أردب يوميا غير أنه في الواقع لا يشمل نصف هذه الكمية وتقوم هذه الصناعة أيضا في رشند ودمياط والمضورة وهناك بعض مصانع أخرى لا تبص الآرز على ترعة المحمودية وغيرها وأشهرها مصنع بومني بكرمور وفي سنة ١٩٢٩ بلغت قيمة الوارد من الآرز ٢١١٠٠٠ جنيه مصري تقريبا والصادر منه ٩٧٤٠٠٠

### تجارة البيض

تشغل تجارة البيض بين صادرات المصرية مكانا ذا أهمية كبرى ويبدأ موسم التصدير أواخر شهر ديسمبر حتى أحر شهر فبراير ويصدر أغلب البيض المصري الى إنجلترا .

وتصل تجارة البيض لصناعة الفرخ في داخل القطر ، لذلك تنجأ الحكومة المصرية الى وضع قيود خاصة بغد ما كمة الصادر تشجيعا لصناعة التفريخ وحمايتها وقد بلغ الصادر من البيض في سنة ١٩٢٩ ١٤٩٢٢٦٠٠٠ بيضة قيمتها نحو ٣٢٠٣٥٠٠ جنيها مصرية :

تقرير من لجنة الوائلي

# أحمد فروخ الجمعية الى

مجلس إدارة جمعية انصرى لنصرى الرئيس

بارك الكادات ، لاستاد سلامة موسى ، الرئيس الدائم لجمعية انصرى لنصرى ،  
أثر كبير في قلوب معظم أبناء مصر

وشهر الجمع وخاصة اشباب وانجب المدود عن مراقبي ، لا ارفع اليكم استعاب  
الاجابات بجمع وسم ثم أدكي بار قومهم في أفنديهم ماراً ، في المعروض الراعي  
الصاعى من محاضرات المصوغات المصرية ، وفهم لقصائده في مصر بعدد اعظمي  
وبلا رسوخ هذه ، هذه السامه ان تحرك الشباب للعمل في مصر ، وأنت لجه  
وأنت في هذا شرا ثم منها لحد

وقد اجتمعنا أول اجتماع في يوم ١٢ مارس سنة ١٩٣١ ميل طاعت افندي  
عظيم وانجب مجلس الاداره وكان محمد افندي سعيد احمد رئيساً وعلى افندي  
شاهين رئيس شرف

ثم نالت الامارات محيى ، تكامل عدد الجمعية العمومية للجنة وهو ثلاثون  
عضواً وقررت اللجنة في جلسته يوم الخميس الموافق ١٣ مارس سنة ١٩٣١ اقامة  
حفلة بدار سينما لمظ المحسن يوم الجمعة ١٧ ابريل سنة ١٩٣١ شجيعاً هذه الدار  
انصرية سحنة وشرأ لمناذى ، الجمعية ودعت اليها كثير من رجالات مصر ومن  
سهم جميع مدونى الخ ، انصرية على اختلاف ، عانهم ودعت كذلك كثيراً  
من سيدات مصر وطاعت ، كره لدعوة وحال سيعاد الحفلة ولكن معها الحكومة  
فاضطرت اللجنة الى تأجيلها الى الاسبوع السالى الموافق ٢٤ ريل سنة ١٩٣١  
وأقيمت الحفلة في هذا اليوم وأما كثير من الشباب لصاحبين الى مجد أمتهم

وحضر بعض من رجال الصحافة والتجار وكثير من شابات مصر وسيداتنا وخطب فيها الامتد سلامه موسى وحافظ اهدى محمود السكرتير العام للجمعية وتبعهما بعض من اعضاء اللجنة احصى بالذكر منهم رجب اهدى مصطفى حتى سكرتير اللجنة الذى اتى زحلا قو طمهرات بالتصفي الشديد والعت كذلك الآلة عريسة حسن رئيسة لجنة الشابات للجنة المصرية للمصري بالسدة كلة قمة جنبها هتافات للتجار المصريين

وهنا اقرر عمل الفجار ما اداء صاحب سينا انظر الخمل للجنة اذ سمح لجميع الحاضرين مشاهدة حفلة سينا بدون مقابل فانت بعمله وطنية عظيمة واثبت كذلك حسب تعصده لعقيدته ان المصري يجب ان يكون شمعى ولم نل ناجور الحكماء ولا جمع المصاريف على عرض انه لم يكن ليرادها احد بالمرة في يوم الحفلة

هذا ان حال خلق كل مهنة وكل مصرى تعصده وتشجيمه  
 عمرو بن كاهن قفلا عن هذا الرجل المصري ولكن عدى في ذلك اعترافى  
 الخمل لصاحب سينا المضطر الخمل

٥

وقى نائى انعقاد فرقت اللجنة عمل فتيات فاحره تعرض فيها جميع مصوعات  
 المهنة انتمائها واستمائها انتمها وهدى على ابواب المحال التجارية المصرية  
 وقد لا عملها اكلات واشترارات وابتدأت اللجنة في التفتيد ولكن ارفقت مواعيد  
 الامتحانات الدراسية والعمومية في ذلك الوقت فالتحت الدروس الاعضاء وحفظ  
 هذا الافتراح الى حين تجديده

وطمعت اللجنة على بمقتها ثلاثة آلاف داء للشعب المصري تحته فيها مع  
 تشجيع مصوعات بلاده

وساهر معظم الاعضاء في عطلة الصيف وتمطلت اللجنة حلقات متعددة حتى  
 دمر بعض من الاعضاء ككوريف اهدى مرقص وسعد المعلاوى من هذه الحالة  
 ومن ثم تكافوا بحس الثلاثة على اداء اعضاء جدد وفعلا تمكنا بعد مجهود

بدل اكثره أعصاء جدد أيضا وكان أوامرهم نشاطاً نقولا أمدى كامل فاستحق  
بدلك شكرنا جميعاً

وانعقدت اللجنة في أواسط شهر أغسطس سنة ١٩٣١ وانجحت أعصاء جدد  
بالانتداب ليشعلوا ماصب المنفيس الى حين حضورهم

ورأت اللجنة ان تدرب نفسها على تشجيع المحال التجارية المصرية وكانت  
في كل جلسة تقرر زيادة عن أو اثنين من المحلات التجارية المصرية كتلة واحدة  
مكافئ حينها حتى تستلعت أيضا اقطار الموجودين ويكون عملها دعاية فعالة ومن  
بين الاماكن التي شجعناها اللجنة دارسها رئيس وتوت عسح آمون وسبيل المطر  
الجميل ودار عبد المجيد الرمالى

وقررت اللجنة شراء ملابس مصرية من نوع واحد ودرس اقتراح  
الاعتريبات ، ومن ان أحتم كلنى اطلب من الله ان يريد هذه الجمعية قوة ورسوخا  
وكذلك اطلب الى شباب مصر ان يفكروا جديا في هذه الدعوى البرية الشريفة  
وان يقدرها تماماً ويعملوا بها بين الكلمين : المصرى للبصرى

الوكيل الاول

صحي حبيب حبيب





# تطور الصناعات المصرية

في مدى عشر سنوات

أصدرت وزارة المالية في شهر أكتوبر سنة ١٩٣١ المحلّة الأول من ( تعداد سكان القطر المصري ) في سنة ١٩٢٧ وهو يحتوي على جداول عامة ويقع في ٢٧٨ صفحة كبيرة

ومن أحسن فصول هذا التعداد فصل يختص بالحرف والصناعات والمقابلة بين حالتها في سنة ١٩١٧ وحالتها في سنة ١٩٢٧ أي بعد عشر سنوات

ويمكن القارئ المصري الذي يعرف أن رضى البلاد وقوتها وحضارتها توقوف على انتشار الصناعات فيها أن يجد في هذا الفصل مادة دسمة للتفكير والتأمل ويجب قبل أن ندأول هذا الموضوع ، البحث أن نزيل عن القارئ بعض المحاوف ، هناك من يخشى أن يكون في تقدم الصناعات في مصر تأخر في الزراعة كما وقع لأمريكا مثلاً ، والواقع أن تزايد المدن العظيمة في إسكان في هذه السنوات العشر يمكن أن يوم هجران الزراعة ولكن هذا التعداد يثبت أن الزيادة في عمال الزراعة كانت نحو مليون أذ كان هذا العدد في سنة ١٩١٧ لا يتبع سوى ٢.٣٩٣.١١٧ فما جاءت سنة ١٩٢٧ حتى بلغ ٣.٣٧٠.١٣١ عامل . فلاحوف إذن على الزراعة من تقدم الصناعة ولن يهجر العمال الريف إلى المدن لا انتشار الصناعات فيها

وأول ما يلفت النظر أن صناعات المناجم تختلف أنواعها قد راد عنها من ٦٦٢ إلى ٢٩٦٩ في هذه السنوات العشر . وظهرت صناعة المنكرونة هصار لها في سنة ١٩٢٧ ٢٣٧ عامل مع أنها لم تكن معروفة في سنة ١٩١٧

وكان العمال الذين يعملون في صناعة السكر ٢٩٨٧ هصاروا سنة ١٩٢٧ — ٨٣٤٥ عامل

ورادت صناعة الصابون والشمع من ٣٣٣ إلى ٤٩٣ عاملاً وكذلك الصناعات

الكيمائية رادت من ١٢٥٧ الى ٢٧٤٣ عاملا . وكانت صناعة الزجاج لا تستخدم سنة ١٩١٧ سوى ١٤٣ عاملا مرادوا سنة ١٩٢٧ الى ٤٢٠

ورمى كانت أكثر زيادة في صنع الماكينات واصلاحها إذ كان العمال في هذه الصناعة سنة ١٩١٧ - ٢٧٨ فقط مرادوا سنة ١٩٢٧ الى ٢٢٢٢. والزيادة كذلك واضحة في صنع الآثاث فقد كان عمال هذه الصناعة سنة ١٩١٧ يملكون ١٦٦٢ فقط قصاروا سنة ١٩٢٧ يملكون ٩٣٩٧ وراد مسح الفطير وعمره من ٢٥٥٧ الى ٩٨٧٨ أما عن الصرف فلم يتقدم كثيرا لأن زيادة العمال فيه كانت أقل من ٣٠٠٠ وقد تصاعبت تقريبا عدد العمال الذين يعملون الاحدية إذ كانوا ١٢٧٩٨ قصاروا ٢٥١٨٧. وم يكن لنا سنة ١٩١٧ من العمال المعصين بصناعة الورق سوى ٢٧٣ قصاروا في سنة ١٩٢٧ يملكون ٧٧٢

وكان حملة المشتغلين بالصناعات سنة ١٩١٧ يملكون ٤٢٦٢١٨ قصاروا في سنة ١٩٢١ - ٥٤٦٢٥٩ أي أنهم زادوا ١٢٠٠٤١

ولكن الشيء الذي يبعث على الاسعاب هو أن هناك صناعات وقف تقدمها أو هبطت تراجعته الى الوراء. وهذه الصناعات هي التي تخص بالاظمة وكان لذلك يتظر فيها التقدم لا التأخر. ولا يمكن تعديل ذلك إلا بأن الواردات قد أطاحت السبل فدخلت بلادنا وفترات هذه الصناعات المشتهة فيجب أن نمدد ولا نطمئن إلى ظهور إحدى الصناعات لأنها قد تقتل في المستقبل إذا لم نحم لها منها من المراجعة الاجمعة سوراً عاليا من الضرائب الخمر كنه

صناعة حفظ الفول والعراكة كان يعمل فيها سنة ١٩١٧ - ٣٥٠ عاملا فملوا سنة ١٩٢٧ الى ١٨٠ عاملا

وكانت صناعة حفظ اللحوم وتقدمها تستخدم سنة ١٩١٧ - ١٥١٣ ملوا بعد عشر سنوات الى ٣٦ عاملا أي أن هذه الصناعة ماتت أو أوشكت وكان لنا في عمل الثمرات ٣٥ عاملا قصاروا بعد ذلك ٦ عمال فقط

وأعظم مادم «الصناعة المصرية الى التقدم هو الحرب الكبرى التي منعت عن الواردات الاجبية فاعطرت بنا الى ان نصنع بأنفسنا ما كنا نستورده من الخارج

ولما انتهت الحرب كما قد أرسجا أقدامنا لم تترجح الا قليلا ، والآن عندما في  
الضرائب الحركية المحاصرة ما يؤيد الصاعات المصرية وكذلك هبوط الجنيه  
المصري يجب ان ننظر منه تشجعا هذه الصاعات لآنا سيعجز بعض العجزة عن  
استيراد الصاتم الاحسن فمضطر الى الالتفات الى الصاتم المصرية  
والمستهلك هو على كل حال للصاعة لآها الحرفه الوحيدة التي لن نحشى منها  
اردحاما في بلادنا ثم ان وطننا تنجه شيئا فشيئ نحو الصنعة العملية ولذلك فان  
الصانع المصري سيطر اليه في المستعمل معين الحب ومعدنه لن يكون فضلا ما  
عليه بن امباراً به علما لانه لصانعه يحفظ اثره المصرية في مصر





# قانون جمعية المصري للمصري

قانون

## جمعية مصر المصرية

الباب الاول

### أقسام الجمعية = مركزها = الغرض منها

المادة الاولى - تألفت من الموقعين على هذا ومن تصمم انهم في المستقبل  
جمعية تسمى جمعية مصر المصرية

لما ذكره - الغرض من اثناء الخطة هو تكوين رابطة بين أعصابها  
أساسا لمصالح مصر على غير المصالح في المعاملات وغيرها  
أولا - حماية المصالح التجارية والصناعية والزراعية المصرية وحفظ الثروة  
المصرية في أيدي المصريين ونموها الروح انقوده

١٠١ - درس المشروعات ونحو المبررات التي تؤدي الى رفعة التجارة  
المصرية ورواجها ، واعراض الصناعات المحيطة الموجودة ، ودشاه الصناعات  
الحدثة ، وانسعى لايجاد القسريم «اللام لذلك ، ومراجعة القوانين واللوائح  
الخاصة بالتجارة والصناعة والزراعة ، وطلب العلم أو تعديل ما يرى من المصلحة  
«ماؤه أو تعديلها

ولا يجوز للجمعية الاشتغال بالامور الهندسة أو السياسية

الباب الثاني

### أقسام الجمعية = مقارنتها

المادة الثالثة - للجمعية قسم يقسمه كل عضو عدد الصمام للجمعية وصيغه  
القسم هي :

١ - قسم برى ووطى وبرى الا عامل شحها أجنيا ولا أسنعمل شيئا أجنيا

إلا بعد التمهئة أنشأه من عدم وجود الشخص أو الشيء المصرى الذى يحى عن  
الاجبى ، مع اهتدى فى طبق هذا القسم وحى صبرى ،  
المادة الرابعة - للجمعية شارتان تكتب عليهما اسم الجمعية المصرى للصرى ،  
احدهما صغيرة يجب على الاعضاء حملها والاخرى كبيرة يجوز للاعضاء التجار  
أو من فى حكمهم حملها في أشهر مكان من علامته

### الباب الثالث

## الاعضاء - الاشتراك

المادة خامسة - تألف الجمعية عن مقرر مجلس لاداره قوه من اعضاء  
دعاً لا يجب وبتبى المصوبه بالوجه أو عازار من مجلس لاداره فى الاشتراك  
أمام لجنة الحكم لمصوص عنها فى المادة السبعة عشرة  
المادة السادسة - فمة الاشتراك السوى هى مبلغ خمس مليا والصمام المصوب  
للجمعية يعتبر عمداً منه بقاؤها وقبولها فمة

المادة السابعة - أموان الجمعية تألف من الاشتراكات والتبرعات وغير  
ذلك من الوجوه الى يحددها مجلس الاداره وهذه الاموان تعتبر من وقت دخولها  
فى صندوق الجمعية محصنة زعماء أغراضها مدة فى امداد ثابة ولا يجوز للاعضاء  
ولا من اتقى الحق عنهم سرور دار أى شىء من المائى الى يدفعوها للجمعية

### الباب الرابع

## ادارة الجمعية

### ١ - الجمعية العمومة

المادة ثامنة - تألف الجمعية العمومة من جميع الاعضاء الذين سددوا  
الاشتراك لخدمة تاريخ انعقادها وتخصص بوصف قانون الجمعية وتعده وبتدابير  
أعضاء مجلس الادارة ومراجعة اعماله واعماله المالية السنوية ومراقبه الحسابات  
والتصديق عليها وتحديد قيمة الاشتراكات والبطر فى جميع المشروعات التى تؤدى  
الى امراض التجارة وقدم الصناعة والزراعة

ويعبر انعقاد الجمعية العمومية صحيحاً إذا حضر نصف عدد الأعضاء، وإلا أجل وصح انعقاد أى عدد

وقراراتها بالأغلبية المطلقة وإذا تساوت الأصوات يرجح جانب الرئيس وأما فيما يتعلق بحل الجمعية فيشترط أن يحضر الاجتماع ثلثا الأعضاء وأن يوافق ثلاثة أرباع الحاضرين

المادة التاسعة — تعقد الجمعية العمومية في يوم الجمعة الأول من شهر يناير من كل عام بدعوة من مجلس الإدارة أو إذا طلت ذلك من لجنة المراقبة المخصوص عنها في المادة الخامسة عشرة أو حوّل عهوا وترسل الدعوة العامة لجميع الأعضاء قبل الميعاد خمسة أيام ويشرع فيها في خمس من الصحف العربية المصرية ويجب أن تشمل الدعوة دائماً جدول أعمال الاجتماع

وإذا تكرر مجلس الإدارة عن أجابه طلب لجنة المراقبة أو الحسنيين عهوا في عقد الجمعية العمومية بعد عشر من يوم من تاريخ تقديم الطلب إليه جار لهم دعوة الجمعية العمومية مباشرة

## ٢ — مجلس الإدارة

المادة العاشرة — يدير أعمال الجمعية مجلس مؤلف من تسعة أعضاء تسحبهم الجمعية العمومية بالاقتراع السري والأغلبية النسبية لمدة سنة واحدة ولا يجوز أن يزيد عدد الأعضاء التجاري عن ثلاثة

وإذا خلا من عضو حل فيه من آخر أكثر لأصوات في انتخابات المجلس أن وجد فإن لم يوجد فيعين مجلس الإدارة بدله لمدة الناقصة به بشرط أن يصدق على هذا التعيين في أول انعقاد للجمعية العمومية

ولا يتناول أعضاء مجلس الإدارة أجرأ على أعمالهم في المجلس

والجاري هم الذين سيطر عليهم المادة ١ و ٢ من القانون التجاري المصري

المادة الحادية عشرة — يقوم مجلس الإدارة بجميع الأعمال الخاصة بالجمعية وتنظيم شؤونها المالية ويعمل على تحقيق الأغراض التي اشتمت من أجلها ويتعبد الرئيس والوكيل والمكاتب وأمين الصندوق من بين أعضائه ويؤلف اللجان اللازمة للقيام بما تحتاجه الجمعية من الأعمال والبحاث وهو حاضراً لرقابة الجمعية



العمومية في كل أعماله ومسؤول عن تنفيذ قراراتها وعن الأموال التي تصل إلى الجمعية وعن اشغال وحفظ الدفاتر والسجلات والأوراق المتعلقة بالجمعية وعليه أن يصمم لائحة داخلية لأعماله وللحساب التي يؤلفها وله أن يستعين بمشورة من يرى الاستعانة بهم من أولى الراى

المادة الثانية عشرة — يعقد مجلس الإدارة مرة في كل شهر على الأقل ويكون مقادده صحبدا خمسة أعضاء وقراراته بأغلبية الحاضرين . وعند استوى يرجع بجانب الرئيس

المادة الثالثة عشرة — جميع أعضاء الجمعية مضافون مع أعضاء مجلس الإدارة في مسئوليتهم عن الأعمال التي يجرؤنها بأعضائهم وكلاء عن الجمعية ما دامت في حدود هذا القانون . اما اذا قام أعضاء مجلس الإدارة بأعمال لا تدخل في عداد الأعمال التي أشار اليها نظام الجمعية أو بحالهم قرارات الجمعية العمومية فعليهـ دون غيرهم مسؤولية عملهم

المادة الرابعة عشرة — رئيس مجلس الإدارة هو رئيس الجمعية ورئيس الجمعية العمومية وهو الذي يمثل الجمعية وأعضاء أمام المير كما تقدم إليه الشكاوى والمقترحات ويقوم مقامه في عداة لوكيل وفي حالة غياب الوكيل أصا يقوم مقامه أمين الصندوق والا من يحدده مجلس الإدارة

### ٣ — أموال الجمعية

المادة الخامسة عشرة — تتسبب الجمعية بعمومية من غير أعضاء مجلس الإدارة بحصة من ثلثه أعضاء لمراجحة حسابات الجمعية ومراقبه أموالها ولها حق الاطلاع على دفاتر الجمعية في أى وقت وتقدم اللجنة تقريرها للجمعية في آخر كل سنة

المادة السادسة عشرة — تودخ أموال الجمعية ذلك مضر ولا تسحب شىء منها الا بأمر من الرئيس والسكرتير وأمين الصندوق كما لا يصرف شىء منها الا بعد الامضاءات الثلاثة

المادة السابعة عشرة — يجوز أن يبقى من أموال الجمعية مبلغ بضعة مائة مستديمة تحت يد أمين الصندوق يحدد مقداره مجلس إداره الجمعية

## الباب الخامس

### التنظيم

المادة الثامنة عشرة - أعضاء الجمعية ومن يتلقى الحق عنهم مسجلون عن مقاصد الجمعية أمام الحاكم ويعنون أن يفصل في كل راع يقوم بيدهم وبين الجمعية فيما يملو تنفيذ هذا العقد بواسطة التحكيم

المادة التاسعة عشرة - التحكيم المخصوص عنه في المادة السابقة تتولاها لجنة من ثلاثة أعضاء يختارهم الجمعية العمومية لمدة ثلاث سنوات ويصدر أحكامهم بالإجماع وهم معقون من الاعتراض خصوصاً في المرافعات وأحكامهم غير قابلة للاستئناف

وإذا حلا محل عضو من أعضاء اللجنة لسبب ما فجلس الإدارة يعين عضواً بدله بشرط موافقة الجمعية العمومية على هذا التعيين عند أول اجتماع لها ونحسب على لجنة التحكيم الفصل في كل راع قدم لها في مدة لا تزيد على ٦٠ يوماً وأربع بقدمه لها

## الباب السادس

### أحكام عامة وأحكام شرعية

المادة العشرون - في حالة تمرير حل الجمعية ينتج الجمعية العمومية التي تصدر قرار الحل لجنة من خمسة أعضاء لصعبه أموال الجمعية في مدة لا تزيد على ٦٠ يوماً وتخصص جميع الاموال الناتجة من النصف في مساعدة مشروع خيرى أو اجتماعى عام وعلى لجنة النصفية احتظار أعضاء الجمعية بخطابات عن شجرة النصف بعد تمامها ونشر ذلك في الصحف العربية المحلية

المادة الحادية والعشرون - الموقعون على هذا يتحون مجلس الإدارة الاون الذى مدير جمعية المصرى للمصرى حتى تختتم أول جمعية عمومية لها . وتكون

له جميع اختصاصات مجلس الإدارة المخصوص عنها في هذا القانون ويختص  
أيضاً بإحداث جهة المراقبة ولجنة التحكيم لمخصوص عنها في المادتين الخامسة  
عشرة والتاسعة عشرة على التوالي

## الباب الختامي

# اتحاد جمعيات المصريين المصريين

المادة الثانية والعشرون — نشأ اتحاد عام لجمعيات المصريين لخدمة بلادي  
مركزه مدينة القاهرة

المادة الثالثة والعشرون — تتولى الاتحاد إدارة الاشراف على احوالهم وجودة  
في كافة احوالهم عظم ومرونة أعمالهم ومدها بأرائه ونصائحه والعمل على تصد  
الاعراض الممنوعة في قانون التشاؤم ونشر الدعوة لتحقيق تلك الاعراض واتحاد  
الجمعيات في احوالهم الى يكون حيوياً معها

المادة الرابعة والعشرون — نصري على الاتحاد العام جميع الاحكام المقررة  
في هذا القانون باسمه جمعيات المصريين المتعددة

المادة الخامسة والعشرون — للاتحاد جمعية عمومية ومجلس إدارة ورئيس  
جمعية العمومية يكون من مدوبيين يمثلون جمعيات المصريين بالمصريين ، يصمم  
مجلس إدارة كل جمعية بحيث لا يزيد مدوبو أية جمعية عن ثلاثة ويذهب الجمعية  
العمومية لمجلس الإدارة الذي يكون عدده تسعة أعضاء ومجلس إدارة أن يذهب  
من بين أعضائه الرئيس والنائب والسكرير وأمين الصندوق

المادة السادسة والعشرون — تحدد اللائحة الداخلية للاتحاد قيمة الاشتراك  
السوى الواجب على الجمعيات دفعه لصندوق الاتحاد

المادة السابعة والعشرون — مؤقتة — من الآن الى تاريخ انعقاد أول جمعية  
عمومية للاتحاد العام يقوم مجلس إدارة جمعية المصريين لمصريين ، قسم الأربنية  
بالقاهرة السكان مركزها رقم ١٤٩ شارع المسكة بباري . بأعمال مجلس إدارة  
الاتحاد العام



دليل

للتجار والصناع المصريين

# قائمة اجري في مصر

الاسم واللقب الوطني

الاسم	اللقب	ن
١	أبراهيم بدوي	١
٢	حسن رفاعي	٢
٣	سيف اسماعيل	٣
٤	سام بخلاءي	٤
٥	شعراوي	٥
٦	مهران	٦
٧	قطارية	٧
٨	أبو السعود الدري	٨
٩	أحمد ابو اسني	٩
١٠	الليثي	١٠
١١	الهدى	١١
١٢	حنى طماره	١٢
١٣	عبد البى	١٣
١٤	عبد ربه	١٤
١٥	على بوس	١٥
١٦	عبد الرحمن	١٦
١٧	محمد العمراوى	١٧
١٨	سالم العقاد	١٨
١٩	شهاب الدين بك	١٩
أوسم	شارع القصيرى	مصر
حوش آدم	الحلة الكبرى	١
حاش معصوب بالعبودية	شارع قطب الدين بولاق	٢
شارع الاساق	الحلة الكبرى	٣
السكة الجديدة	بدماط	٤

ن	الاسم	العنوان
٢٠	أسكندر سوبح	من آخرات مصر
٢١	سمعان غوصه	ش. ع. و. و. نور
٢٢	الحصاني	الموسكى مصر
٢٣	الحاج محمد حلال	بدمياط
٢٤	أبو مدين	بدمياط
٢٥	السيد شوكت وعمر بحري	شارع العروبة
٢٦	حسن المصري	بور الطلام
٢٧	محمد اساع	بدمياط
٢٨	ممدام	بدمياط
٢٩	عبد الجليل محمد	الترينة
٣٠	محمد أبو شنب	بدمياط
٣١	الشيخ مصطفى عبد الرزق	بدمياط
٣٢	السيد محمد الرزاز	بدمياط
٣٣	السيد قطارية	بدمياط
٣٤	محمد أبو النصر	بدمياط
٣٥	المرتواني	بالموسكى
٣٦	الراعى	بالعورية
٣٧	المحوشى	شارع الآله
٣٨	المادبلى	البرحة
٣٩	أمن محمود	درب العوام بعايد مصر
٤٠	أولاد أحمد بك توكل وشرفهم	بالسكة الجديدة
٤١	ماحور يحيى	شارع السكة الجديدة ماسكندرية
٤٢	نشرى حشنى	ماحوروى الصغير مصر

د	الاسم	العنوان
٤٣	جورج عبد السيد وشركاه	الموسكى مصر
٤٤	حافظ بك اسد	انرييه مصر
٤٥	د عباسى	مصر القديمة
٤٦	حامد المشطا	دمياط
٤٧	حسن رباب	العوريه مصر
٤٨	د عبي المياض	مصر القديمة
٤٩	د محمد عثمانوى	شارع المدام
٥٠	حسين أبو العيين	السكة الجديدة اسكندريه
٥١	حسين احمد حسن	باب اشهره مصر
٥٢	د حسين الخولان	الحالة
٥٣	د ابراهيم	العوريه
٥٤	د محمد عطية	دمياط
٥٥	د يوسف وشركاه	شارع انرييه
٥٦	حماد محمد محمود	العوريه مصر
٥٧	خليل دسوقي	خان عقوب بالعوريه
٥٨	حلقه محمود	قصره الأمير حسين ، ادوسكى مصر
٥٩	درة احوان	شارع بسن اشا اسكندريه
٦٠	درويش العوامرى	انرييه مصر
٦١	د مصطفى	درب الخنية
٦٢	دميرى حرجس سعد	شارع المسداع
٦٣	دشد صاح	شارع المدام الاسكندريه



الاسم	أصواب	٥
رئى محمد حمد	راس النيل	٦٤
س ش		
٦٥	شارع بين الصارفي مصر	شارع بين الصارفي
٦٦	شمس الدين الاسكندراي	الموسكى
٦٧	شركة مصر لنسج	شارع هلال الاول ( عمره رباط )
٦٨	محمد بك صادق	المنحة الكبرى
٦٩	منسوجات السعادة	شارع الصادق
٧٠	مصر للسكان	الشرقات بمصر
ص		
٧١	صالح محمد عبد الهادي	شارع أمير الجيوش الخواي مصر
٧٢	مهرغنى وأخوته	الساحة
٧٣	صباح اخوان	الصادقية
٧٤	صباح	السكة الجديدة
٧٥	صبرى مصطفى	المدافع
ع		
٧٦	عازل حبر	شارع الخراء
٧٧	عبد الخليل احمد	التمعة
٧٨	الجواد محمد	بكر داسة
٧٩	محمد بك اسبوق	بالعورة وقصر النيل والرواكي مصر
٨٠	محمد يحيى	الموسكى
٨١	اسلام واحد شرة	بدمياط
٨٢	الشاذى عمر	شارع قصه رصون
٨٣	اصباح عام	المنجاة
٨٤	المر أبو العيس	السكة الجديدة
٨٥	أولاد عبد العلى سليم	مصر
٨٦	العزير محمد	شارع مهبج بولاق
٨٧	فتح بك خصاى	العوريه
٨٨	المشط	بدمياط

ن	الاسم	العنوان
٨٩	عبد الفتاح ابراهيم وشركاه	مكرونة
٩٠	عبد القادر حمدي	شارع ابو العباسي باسكندرية
٩١	الرحمن و ابراهيم العجوى	مكرونة
٩٢	المعين حليل وشركاه	العصار بالسبئية مصر
٩٣	المجيد احمد السارى	سوق التسوفيقية مصر
٩٤	محمد ريدان	شارع المدافع
٩٥	الله حسين حجاب	بالقرب الاحمر
٩٦	عثمان محمد شومر	بالزيتون
٩٧	عريان السد	عائدر
٩٨	عريضة اخوان	مدساط
٩٩	على الدواب	
١٠٠	حسن اخلاوى	شارع الوجبة بولاق مصر
١٠١	انصواف	مصر القديمة
١٠٢	راشد	باب الشمسة
١٠٣	على شبح	شارع السكة الجديدة
١٠٤	عوف عبد الرحمن و ووده	شارع الخليلج
١٠٥	عبد سام	
( ف ق ك )		
١٠٦	فرج مينا وشركاه	بالموسكى وفؤاد الاول مصر
١٠٧	فرج حسن الشربيتى	الحجازوى الصغير
١٠٨	فؤاد و امين المناردى	بالشماشرجى
١٠٩	هرون سره	شارع المدافع
١١٠	كامل محمد مباح	و امير الجيوش الجوانى
محمد		
١١١	محمد ابراهيم العطار	السكة الجديدة مصر
١١٢	سروور الحس	الموسكى
١١٣	شعيق الحسامى	السكة الجديدة



الاسم	العنوان	ن
محمود السيد رفات	المحلة الكبرى	١٤١
د. المصري	الغريمة	١٤٢
د. حس اراهيم بدوى	الحاسين	١٤٣
د. كمييه بك	بدمياط	١٤٤
محموط اراهيم وشرقا	شارع العمورية	١٤٥
مسحده ها	بالعمورية بمصر والاشتراسة	١٤٦
مصطفى سرجاى	بدمياط	١٤٧
د. محمد عبد	بالمحلة وسها والرسعة	١٤٨

الاسم	العنوان	ن
وسيف طاهر	شارع حوش عطف الخدالة	١٤٩
بولس مقار	شارع الهندسة اساسا	١٥٠

مصانع ومناجر مصرية للحرب

الاسم	العنوان	ن
اراهم بدوى	مخالصة	١
أبو السعود لدرى	حارة الخندق	٢
احمد ابو العيس	الناجور موقفة	٣
توفيق ناحوى	السكة الجديدة	٤
حليل عبد الله	الفورية	٥
شركة مصر لنسج الحرب	دمياط	٦
محمود بك زكى	ممثل برشوة . مركز طوح	٧

قصور وسلات جوارب مبادل كرافات

الاسم	العنوان	ن
اسماعيل سعيد	شارع قصر النيل	١

٢	الشيخ	نظرة و شارع الارهر	مصر
٣	المرواني	السكة الجديدة	"
٤	المناذلي	أمام جامع المؤيد	"
<hr/>			
	ح		
٥	حسن منصور	العتة الخضراء	مصر
٦	صالح عبد المولى	"	"
٧	عبد المسيح ابراهيم الاسوي	شارع المنزه بالرفاق	"
٧	درة حوان	ماسكندرية	"
٩	مشعر جمعة المراء اخنوخ	شارع القصر العيني	"
١٠	نحى الدين حسنى	الموسكى	"

عنوان ساحر الاحدنه امصرية الشهيرة

ن	لازم	العنوان	
<hr/>			
	١		
١	احمد كامل	العتة الخضراء	مصر
٢	اسم علي ابراهيم حشيش	حارة درب الخندق بالموسكى	"
<hr/>			
	د		
٢	رمضان شحاته	شارع الهاند جوهر	اسكندرية
<hr/>			
	ع		
٤	عبد صبح محمد ميماني	درب حشيش	مصر
<hr/>			
	ك		
٥	كامل محمد	شارع المياوه بالموسكى	مصر
<hr/>			
	م		
٦	محمد عبي وأحمد الطويل	تحت الربع	مصر
٧	محمود وحسن الدسوقي	دمياط	"
<hr/>			
	ح		
٧	حسن الكرواني	شارع الموسكى من حبة عتة الخضراء	مصر

مضام جلد ٥

ن	الاسم	العنوان
١	أبو القاسم أحمد الحراري	رب الخيام بالموسكى مصر
٢	أحمد عمر محمد	شارع الساحة
٣	أحمد محمد السكروني	خان الخديوي
٤	امام أحمد	سكة راتب باشا الخليفة
٥	الحاج محمد أحمد	بالخزاوي
٦	اسماعيل إبراهيم	شارع عابدين
٥		
٨	حسن محمد عطه	شارع خان الخليلي
٨	سلامه محمد	احمر اوى
٩	طه مصطفى حسن	شارع كلوت بك
٦		
١٠	عباس محمد أحمد	احمر اوى
٦		
١١	عبد شمد مصطفى	شارع عابدين مصر
١٢	الرحمن الحراري	القمامين
٣١	المسلم السد	ميدان خري الظاهر
١٤	عطه أحمد	خان الخليلي
١٥	علي محمد السوسني	شارع عابدين
٧		
١٦	محمد ابراهيم الابياري	تحت الربع مصر
١٧	محمد حسن وهه	شارع شبرا
١٨	محمد هاشم فوري الفطاح	الحديثة بالمخامين
١٩	محمد هاشم	الحديج المصري بدار الختامين
٢٠	محمود رصاص كحيلة	جامع جركس
٢١	محمود صالح مصطفى	ميدان الارهار

## مبيلات

ن	لاسم	العنوان
١	الملاوردى	شارع قصر السن مصر
٢	ملاوردى و ح جوان	مدرسة الأوبرا مصر
٣	عثمان عثمان وولده	مدرسة الأوبرا مصر
٤	على خليل	شارع قصر السن
٥	على محمد الطرايىشى	مدرسة لرومى
٦	محمد سلامة و حرن	شارع عبد العزيز مصر
٧	محمد احمد الشهاوى	بدمياط
٨	محمد سفيان	باب الحلق مصر
٩	مسعد متولى نصار	بدمياط
١٠	محمد عبد الله الوقا	مصر
١١	ميلاد مسعود وشركاه	شارع الحسن الثالثة مصر

## المباني المصرية

ن	لاسم	العنوان
١	برهم و حنن موصو	شارع حمادة مصر
٢	احمد عسود	شارع الخديعة
٣	احوان محمود	الشراية
٤	الشيخ محمد حمجوم	الحسية
٥	اباس قصر	شارع الجمالية

		بى	
مصر	شارع الخالية	نشاره حشى	٦
"	"	جر جس صاخ	٧
"	الحبيبه	" ككله	٨
"	روص المهرج	داود نادرس	٩
"	نشر	سلم جرحس	١٠
"	شارع الخالية	محمد المهدي	١١
"	شارع القعدة الدوالقه	يوسف نادرس	١٢

معاقب الناز جس ورده وقشدة الخ

الاسم	العنوان	١	
اراهيم بعل	الخالية	١	مصر
" محمد عد	شارع من حدوات ككوت بك مصر	٢	
أبو ارفهم الحسدى	دماط	٣	
" " المقرى	"	٤	
احمد عاشور	سكة المعري	٥	

		٢	
مسيوى	دمياط	٦	
جس لربان	"	٧	
جس مولى	باب البحر	٨	مصر
جس شكري	السكة الحديده	٩	سكة سريه
" منتصر	شارع طوسون نشر	١٠	مصر
شركة لالبا لمصره	دماط	١١	
عبد الوهاب الاثرى	"	١٢	
" " فهمى	مصر	١٣	

٢		١	
محمد جس على	شارع بحرى بك	١	اسكندرية



٢	محمد بخاري ايجال	دمياط وشارع فؤاد	مصر
٣	د مؤمن مهران	•	•
٤	د محمد رس الدين	شارع الحاج المصري	مصر
٥	محمد نصار	يدمياط	•
٦	مختار مؤمن مهران	•	•

### مصانع ومناجر الخلود المصرية

ن	الاسم	العنوان	
١	راحم خليل	شارع طوسون	مكسدره
٢	احمد شامي	د عبد العزيز	مصر
٣	الحاج مكي	مدن الاور	•
٤	د احمد حسين صالح	شارع النحاسين	•
٥	أسديه	د فؤاد لاول	•
٦	أسماعيل يوسف حمده	د القواطين	•
٧	جاد سمعان	العنه وشارع فؤاد	•
٨	حسن راء	شارع سيد علي مهنوي	مصر
٩	حاتم حدين عده	شارع بنت ادي	مصر
١٠	د علي	الطلقة	•
١١	د محمد حذاد	غيط العدة	•
١٢	حسن حسين الدهل	النحاسين	•
١٣	حسين حسن علال	سوق العصر	•
١٤	سيد حسن متوي	شارع أمير الجيوش ابراهيم	مصر
١٥	سيد دري	شارع انطلقة	•
١٦	عبد الكريم حسن	السكة الجديدة وبنين البدين	مصر
١٧	عبد الكريم مصطفى	شارع سان استافانو هيلونوايس	•



٢	حس أحمد أعمال	ملوسكى الغنة الخضر	مصر
٣	حس مصو		
٤	ركي جـ	احمد	مصر
٥	محمود عبد الهادي	شارع حيرت	مصر
٦	ممن مصو	مصو	
٧	مطلوم بك	المناح	
٨	بورى بك	ملوسكى	

حارث وأر. ودهو حد

١	محمد محمد شر	شارع يعقوب الباصريه	مصر
٢	محمد محمد صر	القده	
٣	امام وري	مصر القده	
٤	حس محمود	حارة روع النوى الدرب لاجر	مصر
٥	محمد محمد لا (مصر)	الفرقات ملك مصر	مصر
٦	ليب لسم	شارع نجم لندن عدايه	مصر
٧	محمد اراهم	شارع وژاد الاول	مصر
٨	محمد علي الحسنى	شارع النحاسين	
٩	محمد فراح	باب الفتوح	
١٠	مصطفى شعراوى	الخليج ميدان السيدة	

مصانع ومناجر لهره العسل والطاشير والشمع

ن	الاسم	العنوان
١	احمد ابراهيم البنا	كرمور اسكندرية
٢	حسن جودة وشرفه	شارع الميدان
٣	محمد عبد الفتاح الرافعي	الصادقة مصر

مصنع شعاع من العسل لاصطفه الشيخ

ن	الاسم	العنوان
١	حسن علي كدنة	اسيوط
٢	شامي عبد الملك	"
٣	عبد حمزة وشرفه	"

اشغال القش والحصير

ن	الاسم	العنوان
١	احوان فارس	شارع الرومي مصر
٢	حامد أبو العنين	بالرقائق
٣	محمد عمر	"
٤	عبد الله الوفاد	شارع فطره الدكة مصر

محلات السجاد والمنسوجات الصوفية

ن	الاسم	العنوان
١	ابراهيم البغدادي	شارع الشعرى ابي ربي مصر
٢	ابراهيم سيد	حارة اليهود مصر
٣	الحاج ابراهيم داوود	اهية - حيرة
٤	عبد صالح بك انصارى	احوة مصر
٥	عمر بن زايد	المحاميين
٦	فاريكه سجاد أبو الهول	أسوط

الاسم	العنوان
٧ محمد احمد سيد ملوك	اسيوط
٨ محمد ابراهيم عمران	بي عايد وشيخ محمد السلي مصر
٩ محمد ابي عطية	الموسكي مصر

مصانع مكرونة مصرية ظهرت حديثاً

الاسم	العنوان
١ احمد السواح	مسجد الحمامين بالاسكندرية
٢ محمد بدوي	بحمك
٣ هـ سالم	شارع جامع السادة بمصر

مراكب بحري وحديد ومعدن

الاسم	العنوان
١ حسن عني	شارع العمالة - عابدين مصر
٢ عثمان شومان	الحياية
٣ محمد بك نجيب هاجي	سوق الخطيب بولاق

مراكب حجري وحلابة

الاسم	العنوان
١ حسن محمد الصبان	مصنع طواحين الصبان بمصر
٢ غالي مقي	على بالسيدة
٣ محمد ابراهيم طانة	بالسنة

بحار الالات البحرية المصرية

الاسم	العنوان
١ ابراهيم مرجان	بمصر
٢ احمد بدر	"
٣ احمد عبد الله حسين	"
٤ احمد محمد السواح	"

٥	حسن وضوان القريه	مصر
٦	حسين بك محمد الصبان	"
٧	حسين حسن العماحي	"
٨	شحاته السيد سقا	مصر
٩	عبد الله د. محمد علي	مصر
١٠	عبد العزيز محمد محمد	"
١١	عبد الله حمدين	"
١٢	عقار محمد	"
١٣	عالي مكي	مصر
١٤	محمد ابراهيم طنبه	مصر
١٥	محمد حنظل عبد طاهر	"
١٦	محمد عثمان راشد	"
١٧	محمد عبد اعصم وشركاه	"
١٨	محمد علي حجارى	"
المد مع مصر به		
١	ابراهيم خليل الخلو	المكس اسكندرية
٢	ابراهيم مبرن	شارع المدافع مصر
٣	حافظ عباس	مصر القديمة مصر
٤	حسن علي لماس	مصر القديمة مصر
٥	حسن محمد عثمانوى	شارع المدافع مصر

٦	درويش البدرى	ميا الصل	اسكندرية
٧	ديمتري جرجس سعد	شارع المدامع	مصر
٨	عبد العزيز الططار	ميا الصل	اسكندرية
٩	عبد الله حسين حجاب	شارع المدامع	مصر
١٠	صبرى سالم صريهه	شارع المدامع	مصر
١١	غروى صبرى	شارع المدامع	مصر
١٢	فتوى احمد الفراعى	ميا الصل	اسكندرية
١٣	محمد حسن الهامى	شارع المدامع	مصر
١٤	حسن الخلو	ميا الصل	اسكندرية
١٥	على احمد الطويل	" " "	" " "
١٦	مصطفى محمد الحصى	حار الخليل	مصر
١٧	نجيب طاريهه	شارع المدامع	مصر

ادلاجى التى بها مصام يدويه

ن	الاسم	العنوان
١	مدحا الامير فاروق	ميا
٢	" " " " " " " "	بى سوب
٣	" " " " " " " "	قنا
٤	" " " " " " " "	الايتمام المناسونى
٥	" " " " " " " "	القبسطى
٦	" " " " " " " "	سها
٧	الماجى العاسى	اسكندرية
٨	" " " " " " " "	ططا
٩	" " " " " " " "	"

المدارس التي تنفع المصنوعات المصرية

ن	الاسم	الصناعة
١	أوتيج	آلات ، نجارة ، نقش ، نسج
٢	أسوان	سجاد
٣	أسيوط	جلود
٤	الأقصر	نقش
٥	الأسطة	آلات ، نجارة ، معادن ، نسج

المدارس التي تنفع المصنوعات المصرية

ن	الاسم	الصناعة
٦	المصورة	آلات ، نجارة ، معادن ، نسج
٧	المنيا	النسج
٨	الفيوم	آلات ، معادن ، نجارة ، جلود
٩	المنيا التطبيقية	نسج ، نجارة ، ساعات ، صناعة
١٠	المنيا بالحلقة	نسج
١١	بور سعيد	آلات ، معادن ، نجارة ، نقش
١٢	بني سويف	آلات ، معادن ، نجارة ، جلود
١٣	دمياط	آلات ، نسج ، نجارة ، نقش
١٤	سوهاج	آلات ، نسج ، نجارة ، معادن
١٥	شبين الكوم	النسج
١٦	طنطا	آلات ، معادن ، نجارة ، نقش
١٧	طوخ	آلات ، معادن ، نجارة ، جلود



آلات معادن تجارة طباعة البان	٢ محمد علي	١٨
آلات معادن نقش جنود بحاره	مشتهر مصر الصناعية . و لاق	١٩ ٢٠
آلات . بحاره . سجاد	٥ يجمع حمادى	٢١



## رؤساء الفروع بالثامرة

شبرا	علي افندي كرم	٣٥ شارع رفعت
الوادي	حين افندي الاياري	٨٢ د الظاهر
الظاهر	شوقي افندي ابراهيم	٥٨ د د
العاصية	محمود افندي أبو زيد	١٢٤ د العاصية
باب الشمعية	راشد افندي يعقوب	٤ بركة الحاجب بالعجالة
الشراسة	حالد افندي الجروسي	شارع ستة بالشراسة
عابدين	صالح افندي ابراهيم	١٤ حارة الدمالشة عابدين
عماد الدين	احمد افندي رفعت	٥٢ شارع عماد الدين
السيدة زينب	حين افندي مؤنس	شارع الجامع الاسماعيل بالسيدة
الحقوق	سيد افندي فتحي رضوان	
الآداب	محمد افندي عثمان احمد	
الطب البيطري	محمد افندي رشاد الهداوي	
الحدوية	عبد الله او عدي فتحي	
بدر المصوراتي	شارع أريك بالعنة احصرا	
اسماعيل شوقي افندي	مدرسة شبرا	
علي افندي شاهين	شارع بي الاررق	
جمعية هم الخلاج	بحية لاط بالسيدة زينب	
يحيى لبيب افندي	سادى جمعية الاحلاص القططه بمم الخلاج	

( هذا الدليل هو أعمودج لما سئلوه من طبعات ، تقويم المصطفى للمصري ،  
والمدرج من أصحاب المتاجر والمصانع غير المذكورين بهذا الأعمودج ان يدلوا  
على انفسهم كتابة الى سكرتيرة الجمعية . كما هو مرجو من الجمعيات الفرعية أن  
ترتب قوائم بواجبها حسب هذا الأعمودج وترسلها الى الادارة أيضا )

## أنت مصري

ولذلك يجب عليك ان تشتري الجرائد والمجلات التي يملكها المصريون  
١ — لأنك اذا لم تفعل ذلك وادأ اشتريت الجرائد والمجلات التي يملكها  
الاجانب فان الصحافة تصمم صماعة غير مصرية بقصر ربحها على الاجنبى المتصور  
أو غير المتصور دون المصرى الصمم

٢ — وادأ انت تركت الجرائد والمجلات التي يملكها المصريون وفرت  
نلك التي يملكها الاجانب حذعت منك بأراء لا تملكها الوطنية الخفة ولا مدع  
من القلب الذى يتألم لألام مصر لأن مصر ليست وطن الصحفي الاجنبى

٣ — لأن القرش الذى تدفعه ثمن الجريدة أو مجلة يملكها مصرى يبقى فى  
مصر ثروة لها بينما القرش الذى تدفعه الجريدة أو مجلة يملكها اجنبى يعود  
حسابة عليها بل هو يستعمل فى تجارة مايبها

٤ — لأن الادب المصرى لا يرقى ويردده الا على صفحات جريدة أو مجلة  
يملكها مصرى ويرعى أدائها لأنه هو مبهم وهم منه

٥ — تذكر ان مصر صحفيين مصريين يصدرون جرائد ومجلات وقد  
حسروا أموالهم لأنك انت تقرأ ما يملكه الاجنبى من الصحف بدلا من أن تقرأ  
ما يملكه المصرى

٦ — تذكر ان جرائد المصريين ومجلاتهم تسقط وتفشل لأن الصحفيين  
الاجانب يدسون لها فتعطل أو لا راعى فى الاسواق

٧ — كرامتك كعصرى تقتضيك أن تقرأ المجلات والجرائد التي يملكها المصريون

## انصر الصحافة المصرية الفلستة واقراء

## الجرائد والمجلات التي يملكها المصريون

# فهرس النجار والصناع

ن	ص	الموضوع	صفحة
١		مقدمة لدليل	
٢	٤٨	مصانع ومناجر للبسوجات و لاقشه المصريه	١٥٠
٣	٥٤	مصانع ومناجر مصريه للحرير	٧
٤	٥٤	قصاص وملات. جوارب مناديل كراوات	١٠
٥	٥٥	أصحاب مناجر الاحديه الشهيره	٧
٦	٥٦	مصانع حديد	٢١
٧	٥٧	موليات	١١
٨	٥٧	المصانع المصريه	١٣
٩	٥٨	معامل ألبان: جبن. زبد. قشدة. الخ	١٩
١٠	٥٩	مصانع ومناجر الحلوى المصريه	٢٣
١١	٦٠	مصانع ومناجر غسل الحبل الشهيره	٨
١٢	٦٠	مصانع ومناجر الروائح العطريه الشهيره	٨
١٣	٦١	زحارف وأزهار ورهوسااعية	١٠
١٤	٦٢	مصانع ومناجر لمره الغسل والطشير والشمع	٣
١٥	٦٢	مصانع أشدر من القيل الاسيوطه الشهيره	٣
١٦	٦٢	أشغال القش والحصير	٤
١٧	٦٢	مخلات السجاد والمنسوجات الصوفيه	٩
١٨	٦٣	مصانع مكرونة مصريه طهرت حديثا	٣
١٩	٦٣	مناك نحاس وحديد ومعدن	٣
٢٠	٦٣	مخارن ماكينات الطحين المصريه	٣
٢١	٦٣	تجار الآلات الزراعيه المصريون	١٨
٢٢	٦٤	المدابع المصريه	١٧
٢٣	٦٥	الملاحي. التي لها مصانع يدويه	٩
٢٤	٦٦	المدارس التي تباع المصنوعات المصريه	٢١
٢٥		المعبر من وبلحقه	٣٨٠





مطبعة المحلة الجديدة شارع الملك نازلي بالقاهرة مستعدة لتضم جميع  
الكتب والمجلات أجود طبع











32101 077492633

P